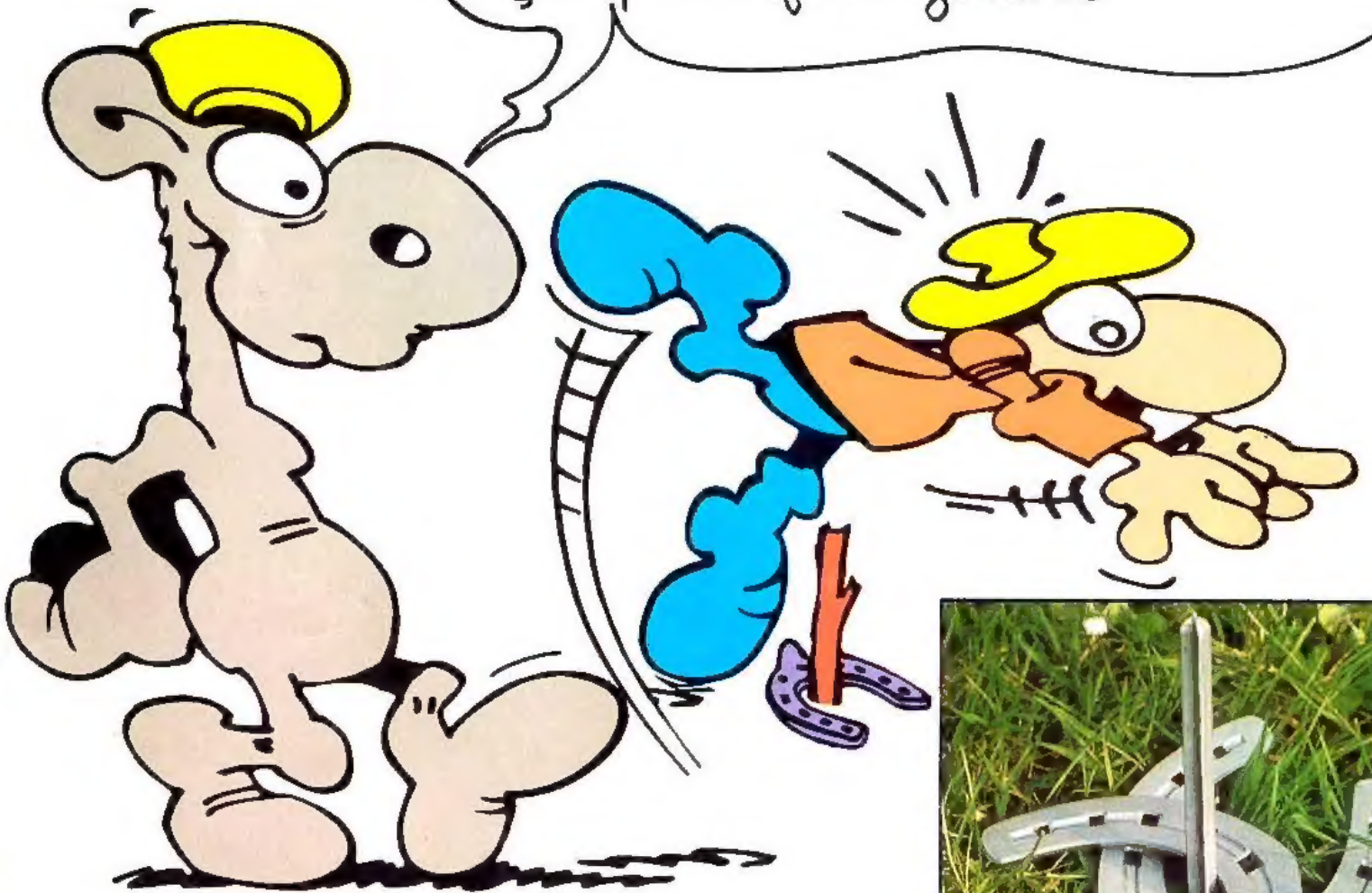


Pif

GADGET
N° 283

LE JEU DU FER A CHEVAL

mais enfin ! ce n'est pas comme
ça qu'il faut jouer !



3F,₅₀

Hebdomadaire 28e année

Belgique 35 F Canada 75 cents Suisse 3 FS 50 Italie 400 L Espagne 50 Ptas N° 1521



LE RODEO

du travail au jeu...

Si l'on cherche les lointaines origines du rodéo, on les trouve dans la conquête du Mexique par Cortes. A cette époque, le cheval était inconnu des habitants de ce pays. Les Indiens du Mexique adoptèrent rapidement le cheval. Au début, le rodéo n'était que le simple travail quotidien des « Vaqueros » mexicains. Il prit vite l'allure de



L'épreuve du Bronco Riding est extrêmement difficile. Rares sont les cavaliers qui tiennent plus de trente secondes sur les broncos.

véritables compétitions : les charrerías. Ces jeux demandent une adresse inouïe et présentent parfois des dangers mortels. Aussi faut-il bien se préparer. Autour du rodéo lui-même, il y a tout un folklore coloré : entre les diverses exhibitions on prend des collations corsées.



C'est Buffalo Bill qui prit l'initiative de ces extraordinaires spectacles aux Etats-Unis.

L'extension du rodéo fut très rapide. Aujourd'hui il déplace chaque année près de 20 000 000 de spectateurs...

L'heure est venue : des milliers de spectateurs s'entassent sur les gradins. Des stands volants débitent coca-cola, bière, ice-cream, hot-dog et hamburger. Des airs à la mode sortent des haut-parleurs...

Tout à coup la musique s'arrête... Des cavaliers parcourent l'arène au galop. Après la présentation des juges venus à cheval, commence le défilé des concurrents. Les cow-boys portent les écussons de leurs villes. Ils arborent le fameux feutre « stetson » en poil de castor, des chemises écarlates et, protégeant le pantalon de couleur, le « chaps », espèce de tablier de cuir magnifiquement décoré. A leurs bottes à hauts talons sont fixés de gros éperons incrustés d'argent.

Superbes et élégants, les cavaliers sont prêts à affronter la première épreuve : le Bronco riding. C'est la montée des Broncos, ces chevaux sauvages si redoutables qu'ils ont

été surnommés « les faiseurs de veuves ». C'est à cette épreuve que l'on voit le bon cavalier.

Après l'épreuve du Bronco riding, vient celle du Steer wrestling, la lutte contre un taureau au cours de laquelle le cavalier doit, au moment

propice, sauter de son cheval sur la tête de l'animal, le stopper dans sa course en portant les talons de ses bottes juste devant lui et le coucher sur le dos. Il existe encore le bull-riding (monte des taureaux sauvages). Et le wild-cow-wilking



Attraper douze pattes sans que le lasso soit emmêlé par les sabots des chevaux. Il faut le faire !



Pour être un grand champion il faut commencer jeune.



Aux âmes bien nées, la valeur n'attend pas le nombre des années.



Chaque cheval de ranch est chaussé selon son pied.

contest : des vaches laitières sont lâchées dans l'arène ; c'est à celui qui arrivera à en traire une, le plus longtemps possible.

Le lasso est un des instruments essentiels de la vie du cow-boy. Tout naturellement il a pris la première place dans le rodéo. Les concurrents sont d'une habileté prodigieuse. De son cheval, le cow-boy doit sauter sur un taurillon pour lui attacher les pattes ; ou bien, debout au milieu de la piste, il doit attraper « au vol » les pattes de six chevaux soit au total douze pattes ! Pour réussir ces exploits, les cow-boys sont obligés de s'entraîner depuis leur plus jeune âge. Proche de la corrida espagnole, ces duels opposent l'homme et la bête sans autres armes que le courage et la technique. Le saviez-vous ? Il est interdit au cow-boy, même mortel-

lement blessé, comme cela arrive parfois, de blesser l'animal.

Le rodéo s'accompagne d'une immense kermesse à laquelle participent tous les spectateurs. Dans chaque ville, pendant deux ou trois jours c'est de nouveau le règne incontesté du cheval. Le vieux Far West renaît au milieu des buildings.




La semaine
prochaine

un super
journal des jeux
spécial PHARAONS

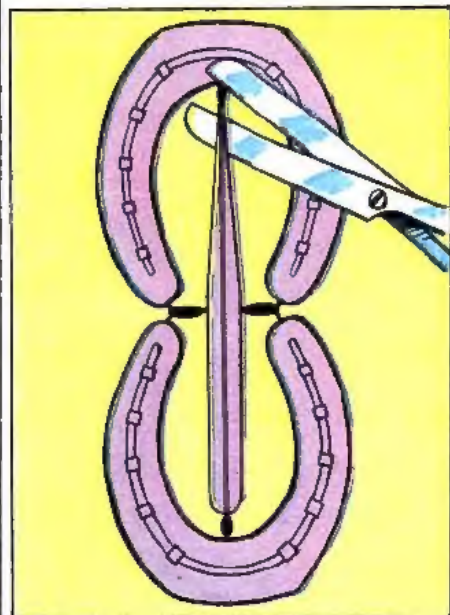


Des cavaliers d'une adresse remarquable.



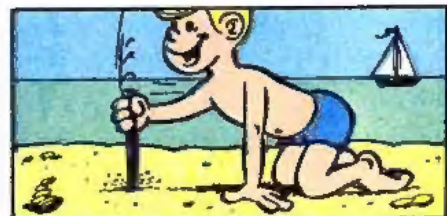
Le Steer Wresht : le cow-boy doit sauter de son cheval sur le dos d'un taurillon et lui attacher les pattes.

MONTAGE LE FER A CHEVAL

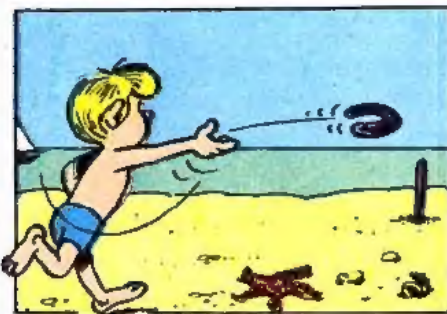


1. La grappe se compose de deux fers à cheval et d'un piquet.

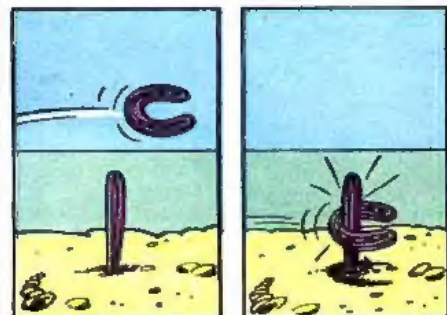
— Découpez les points d'attache, en noir sur le dessin.



2. Plantez le piquet dans le sol.



3. Placez-vous à une distance raisonnable suivant votre habileté.



4. Le fer à cheval passe au-dessus du piquet... Raté !

5. Il s'encastre sur le piquet... Vous avez gagné !

LE COURRIER DES LECTEURS

LES ANIMAUX

Nous parlons souvent entre nous des animaux, des dauphins, des aigles, des insectes que nous avons découverts en été pendant les grandes vacances. L'automne : c'est la saison cruelle où le cerf, le daim, se voient traqués sans merci par les chasseurs. Que vienne le froid hiver et chacun d'entre nous se préoccupe de l'oiseau tombé du nid ou du petit chat affamé lâchement abandonné. Les rigueurs de la blanche saison passées, les premiers rayons de soleil donnent à la vie un puissant élan. C'est l'époque du changement. Tel un géant qui s'étire au sortir d'un long sommeil, le monde animal, de l'éléphant au plus petit poisson, trouve de nouvelles forces, se pare d'autres couleurs. A chaque saison, à tout moment les animaux sont avec nous. Mais nous connaissons souvent bien mal nos compagnons. A la demande des lecteurs et avec eux nous allons parler plus souvent de nos amis les bêtes, essayer de mieux comprendre leur monde merveilleux.

Ce courrier donne le coup d'envoi.
Pifophiles à vos plumes !

Parmi les lecteurs qui demandent une présence plus importante des animaux dans notre journal, nombreux sont ceux qui en profitent pour donner leur avis sur le courrier.

DONNER SON AVIS

Philippe Chartier, habitant Le Mesnil-Esnard (Seine-Maritime), trouve le courrier plus intéressant et bien illustré. En accord avec Christian Pellardoché, d'Orly (Pif-Gadget n° 274), Philippe estime que l'on « ne parle pas assez des animaux, des fleurs ». Gilbert Duaceb, de Grenoble, à l'inverse de Jean-Paul Forest (courrier du n° 274), pense qu'il n'y a pas trop de dessins dans le courrier. Je suis content que le courrier des lecteurs permette aux amis de la nature de s'exprimer et

de donner leur avis. Oui ! Il faut parler des animaux et de la nature pour que notre journal soit encore mieux ».

Anne Porcher, nous écrit de Marseille, non seulement pour réclamer des documents sur les animaux, mais faire des propositions pour une rubrique « animaux ».

UNE PHOTO + UN TEXTE

Ainsi « par exemple, pourquoi ne pas mettre sur une feuille de papier lisse comme la couverture, la photo d'un animal

— mais pas un dessin — avec au verso ses principales caractéristiques, sa façon de vivre ? ».

— C'est une bonne idée Anne. Mais un tel supplément dans le journal ne peut être décidé du jour au lendemain. Demande à tes camarades d'écrire au « Courrier des lecteurs » et de faire leur proposition.

COMMENT SOIGNER ?

« Très content du journal » Nicolas voudrait « une page qui explique comment soigner les animaux de France ».

— Bonne idée Nicolas ! Mais une page c'est beaucoup (sauf s'il s'agit de donner des conseils pour soigner un éléphant). Par contre on peut très bien expliquer en quelques lignes comment soigner tel oiseau ou se faire l'ami d'un chiot dans le cadre des propositions d'Anne Porcher.

COURRIER DES LECTEURS
Editions de VAILLANT
126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10

Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.



Pif
GADGET

Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. Comité de direction : Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. Directeur des rédactions : Jean-Claude LE MEUR. Rédacteur en chef adjoint : Claude GENDROT. Administrateur : Hélène BRAYE. Directeur de marketing : André LIMANSKY. Relations extérieures : Mali ZONCA. Publicité : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.
772-7-1974 IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris).
Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : juillet 1974.





POUR PARTIR EN VACANCES, TU PEUX OUBLIER TON MAILLOT, TON BALLON, MAIS PAS LES POUCHES COMIQUES DE CE MOIS-CI.

Pif n°108 : 200 pages :
100 gags, 100 jeux.
Des enquêtes et des jeux de Pif
et de Jean Richard.

Pifou n°50 : les vacances
de Brutos et Pifou :
200 pages : 100 gags, 100 jeux.

Placid et Muzo n°68 :
des jeux d'été, du rire et des gags
pendant 200 pages.



En août, trois nouveaux pouches comiques. Le maximum de bons moments à passer avec tes héros favoris.



BONNES VACANCES!

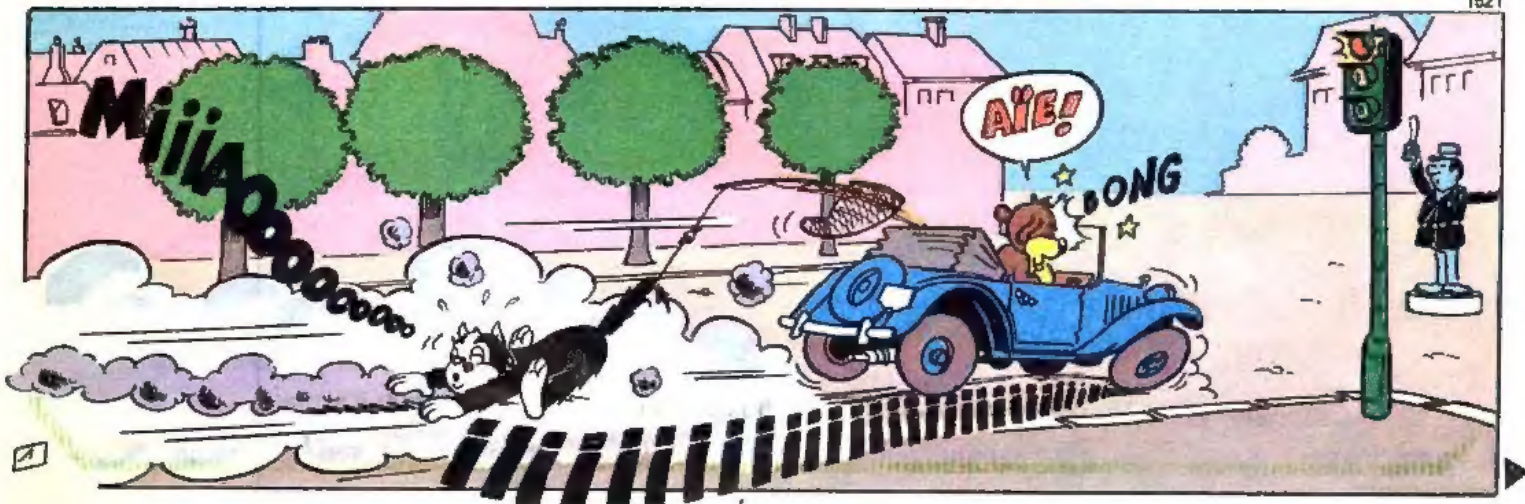
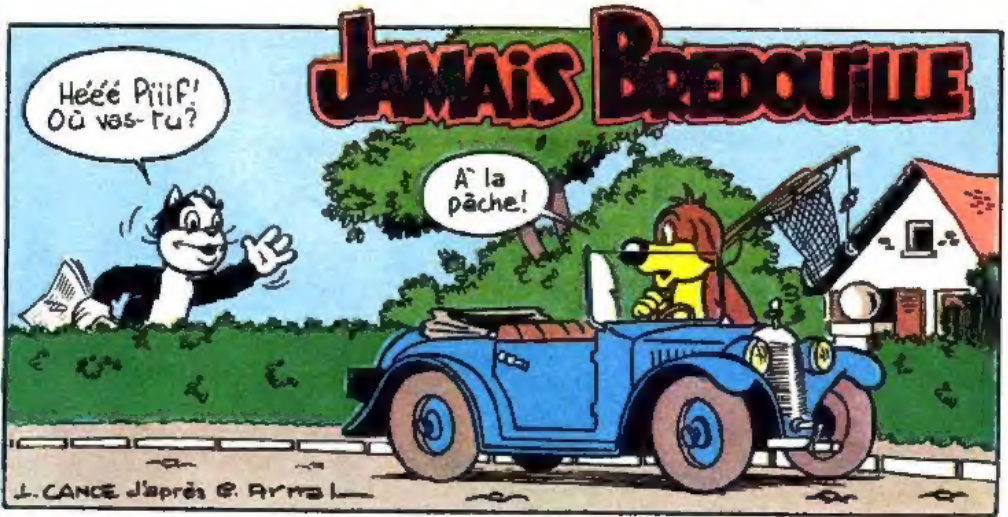
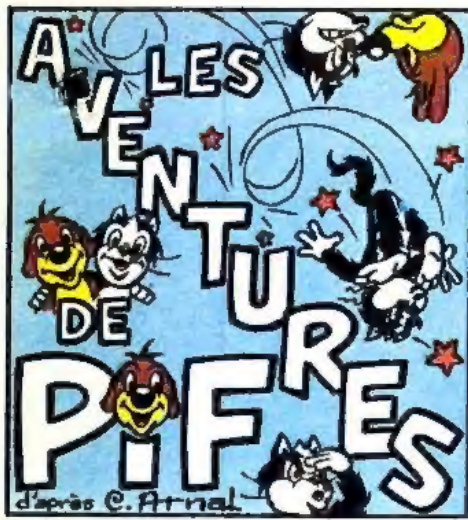


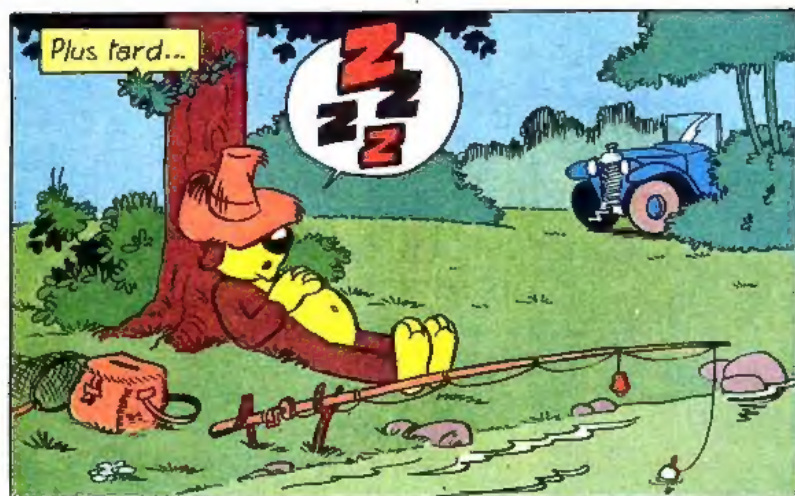
Arthur Poche n° 41 :
3 histoires complètes
d'Arthur le Fantôme
et une quantité
de jeux.

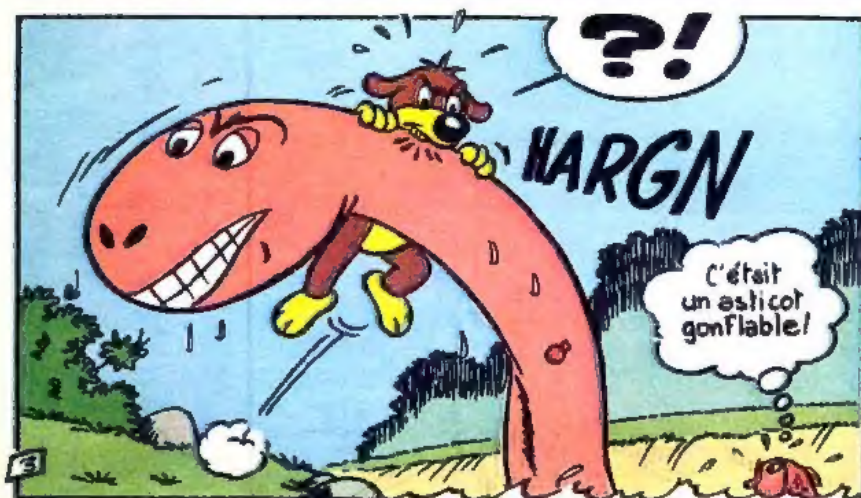
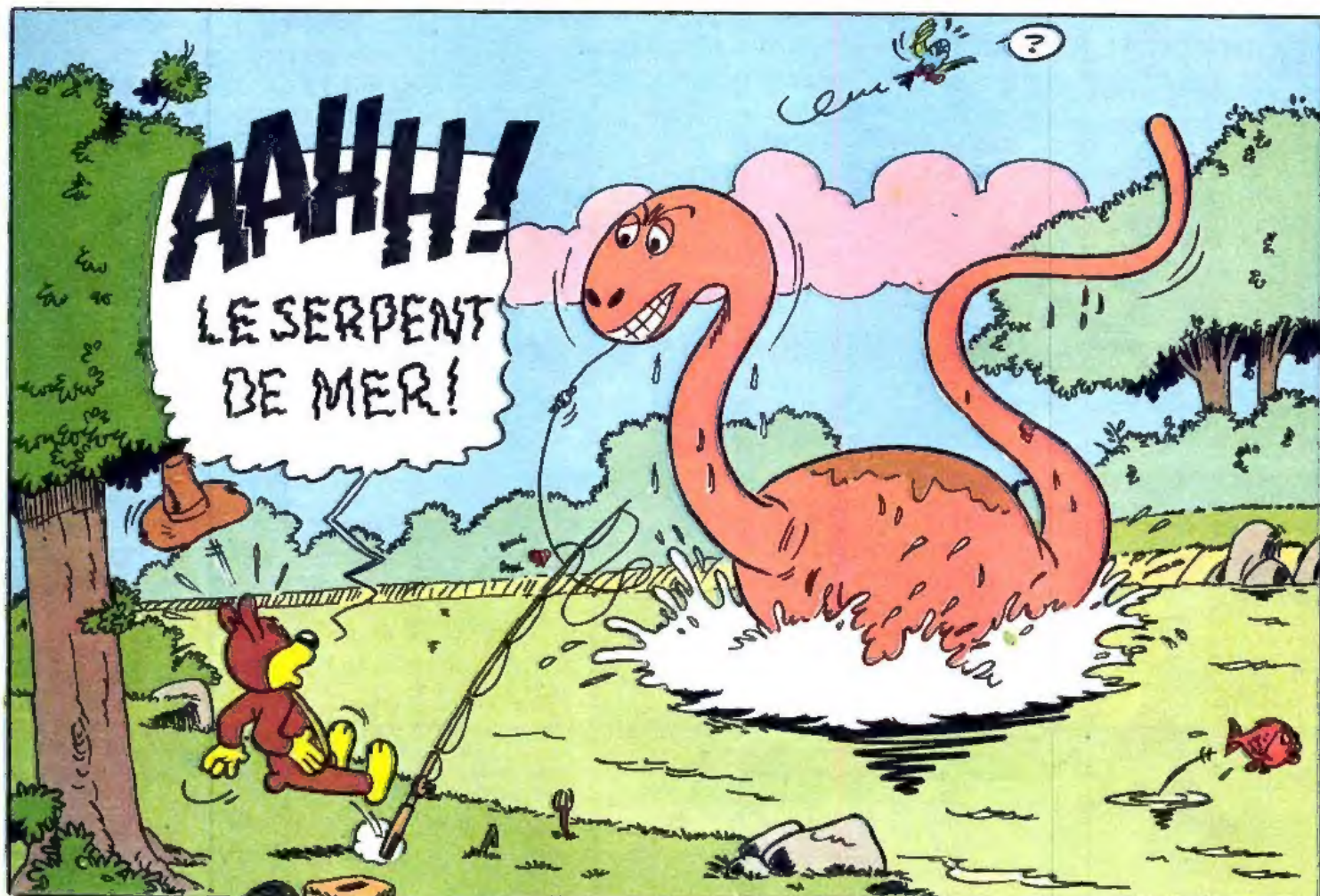
Totoche Poche n°33 :
2 histoires complètes
(où es-tu Attila - les pirates
de Tranquillou) - et des jeux.

Gai-Luron Poche n° 30 :
une page de jeux, une page
de gags désopilants...
et c'est comme ça pendant
200 pages !

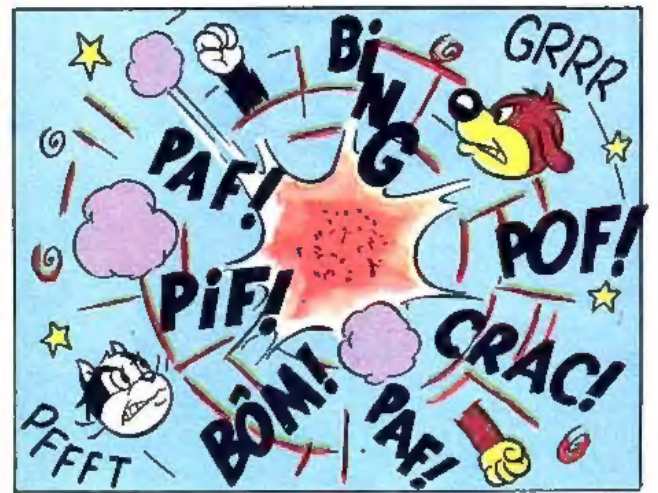
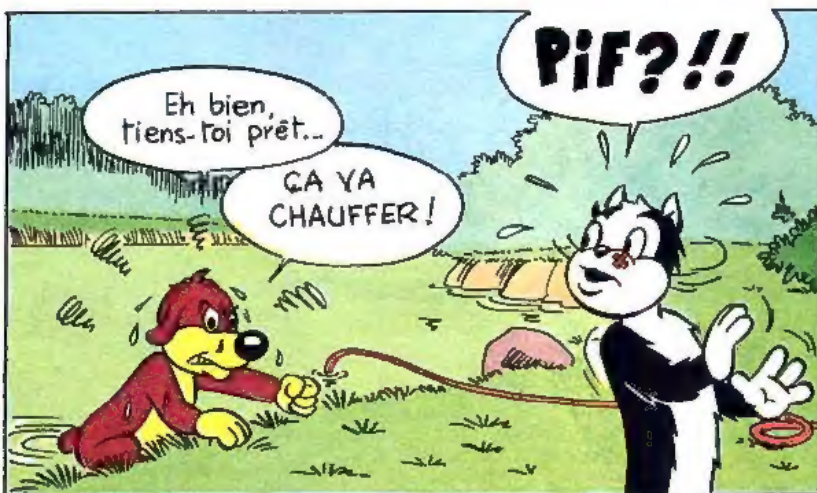
Profitez cet été de vos héros favoris avec le maximum de gags, de jeux... De bons moments à passer!





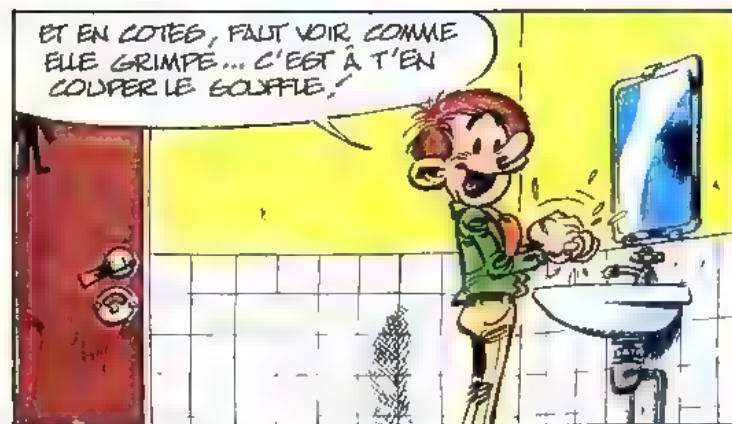
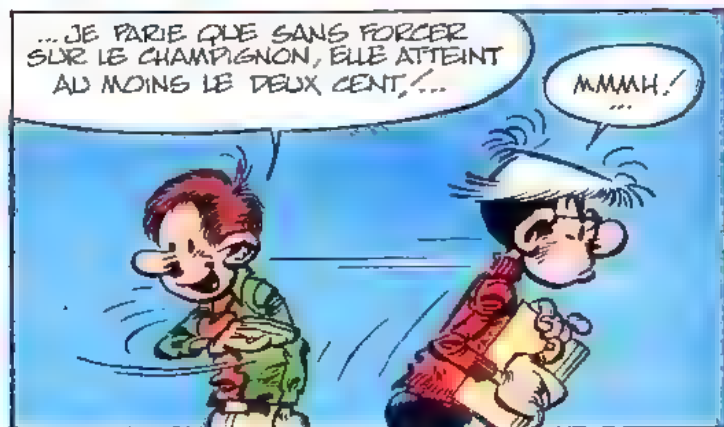


1521

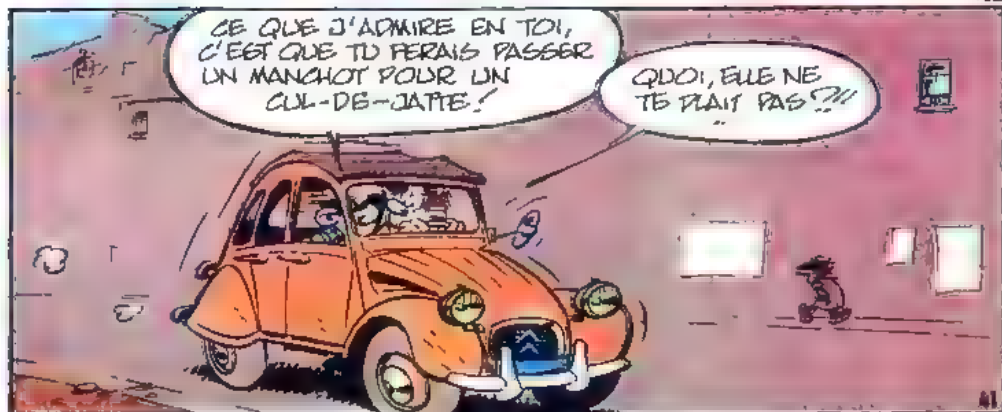


LA FAMILLE FOHAL

TEXTE : ST THOMAS - DESSIN : FOHAL.

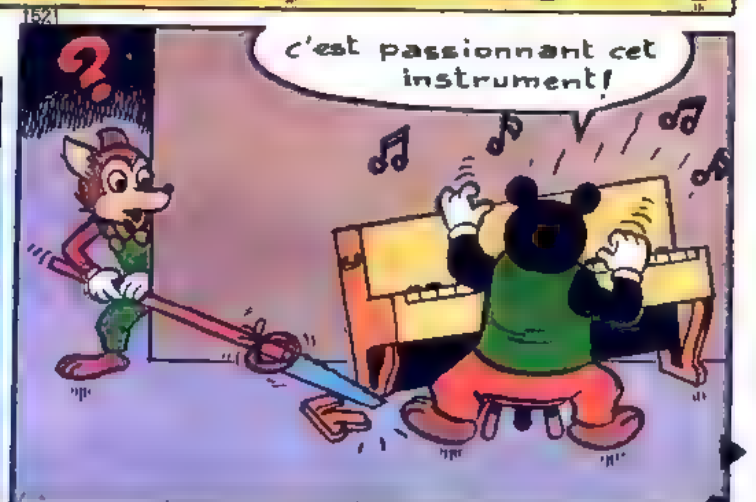
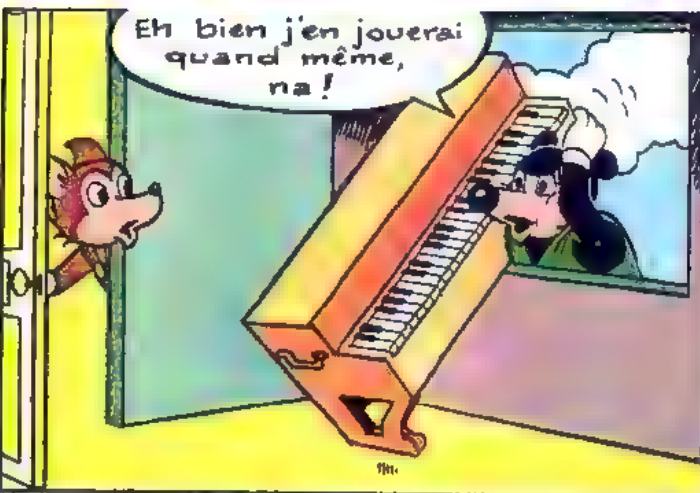
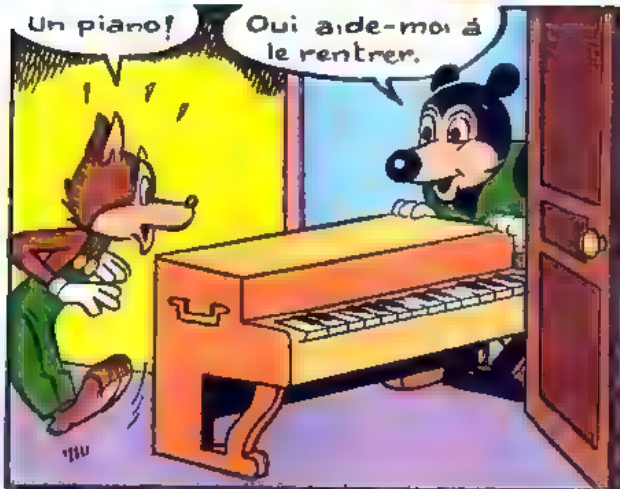


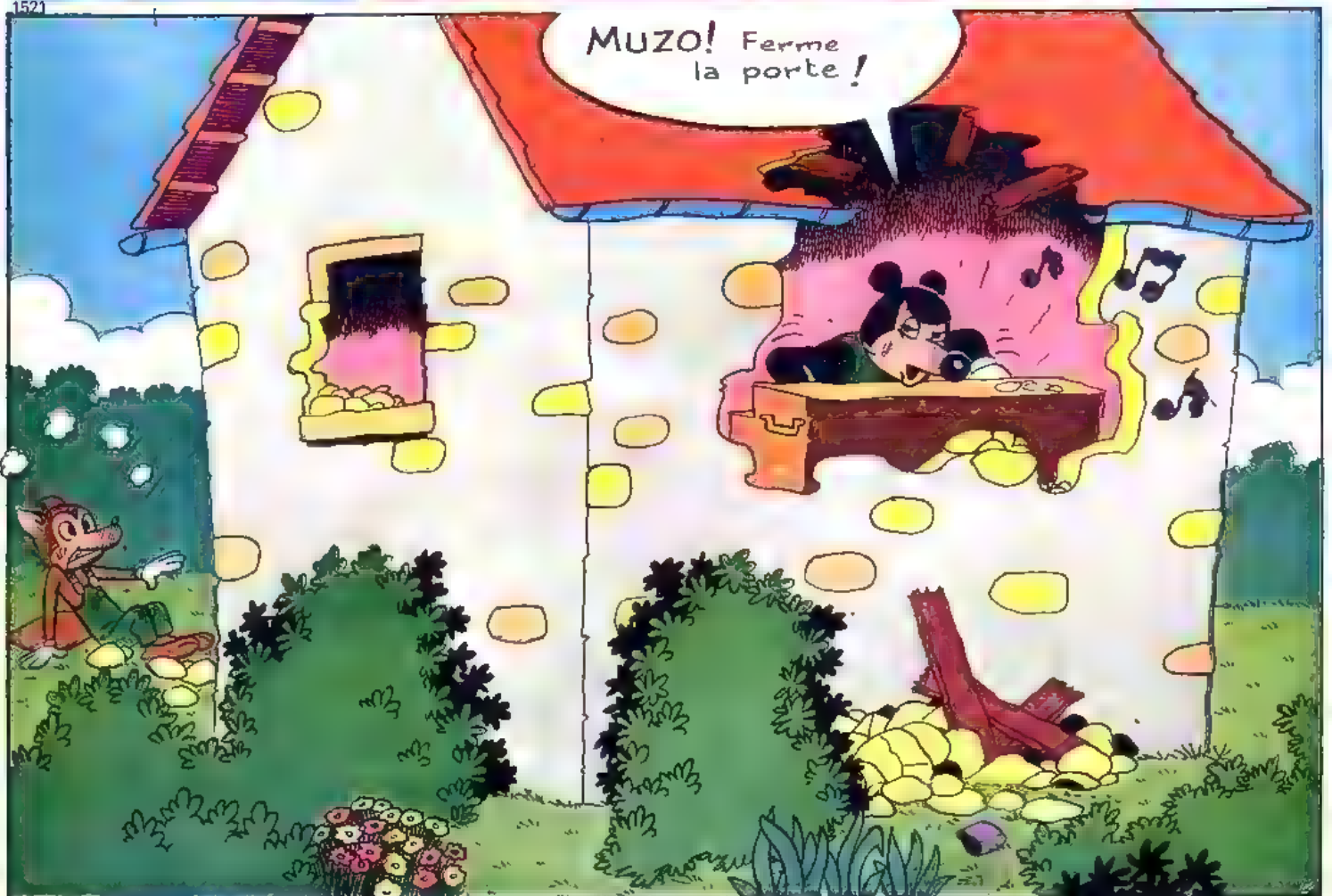
ET LE SOIR VENU...



1521

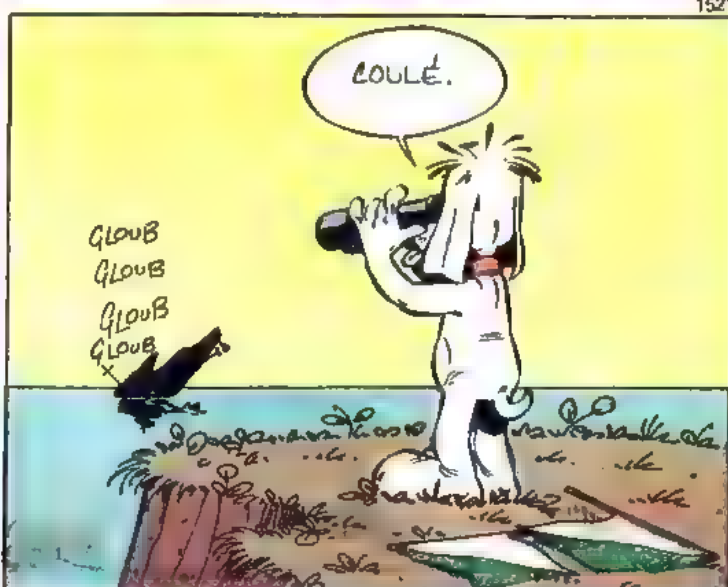
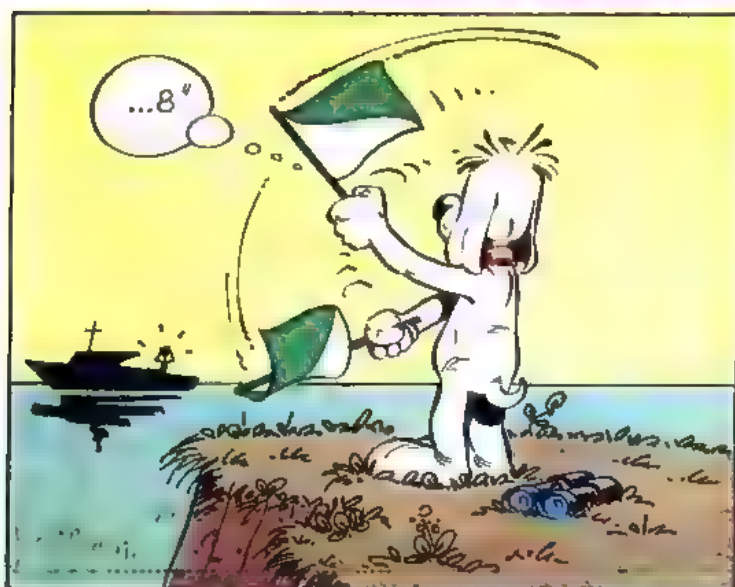
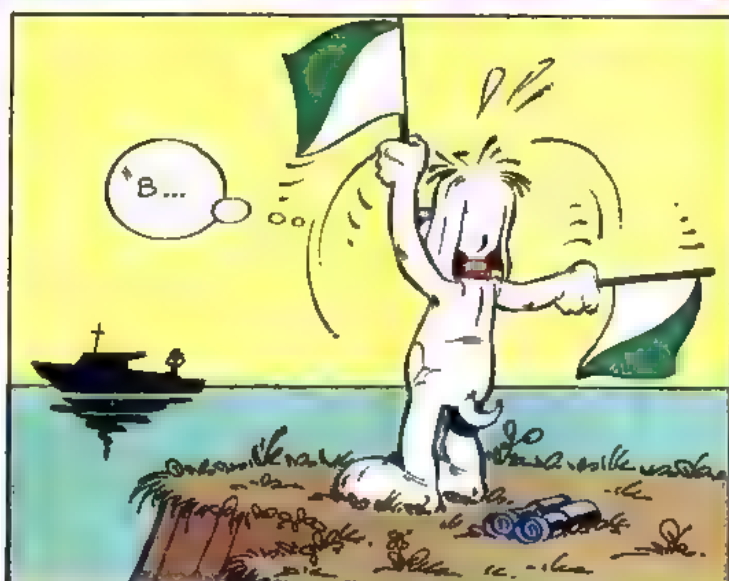
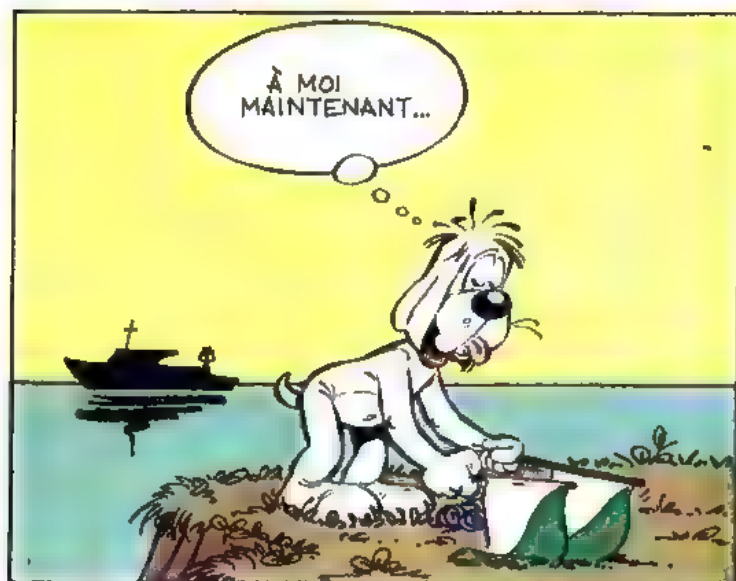
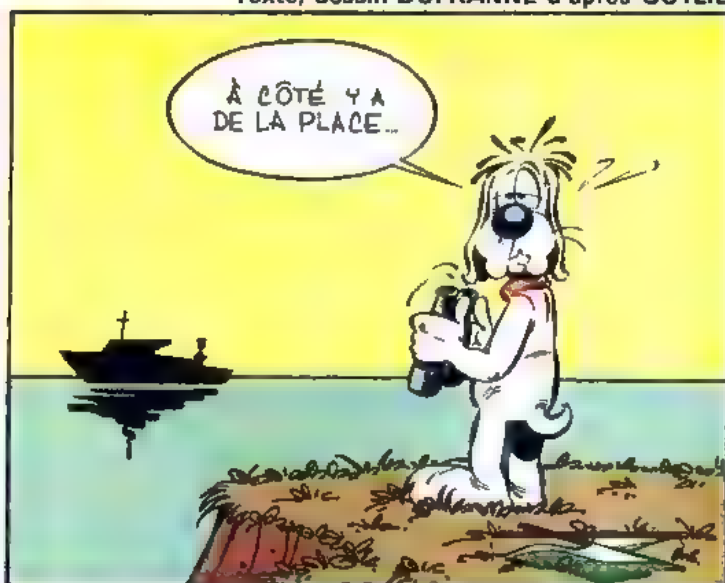
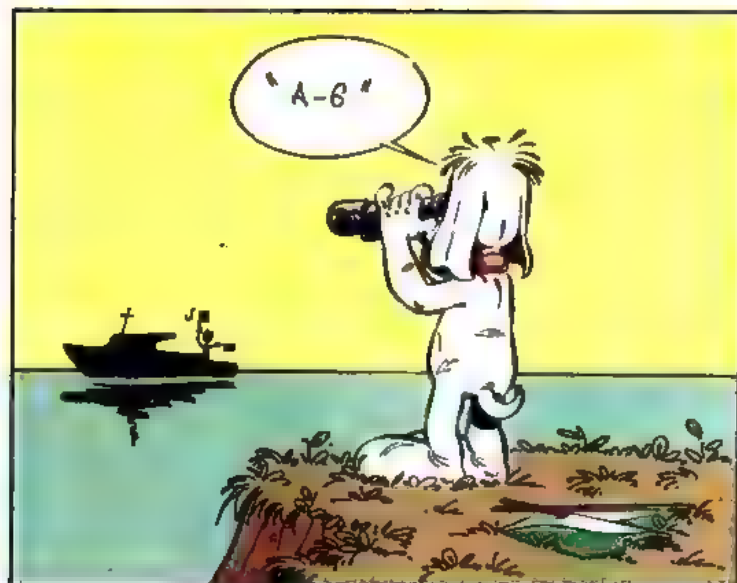
PLACID et MUZO





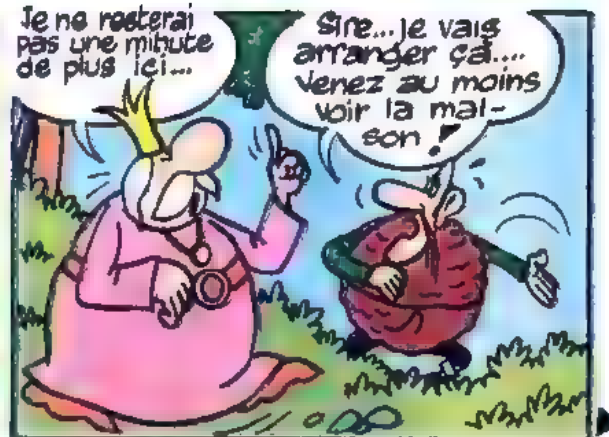
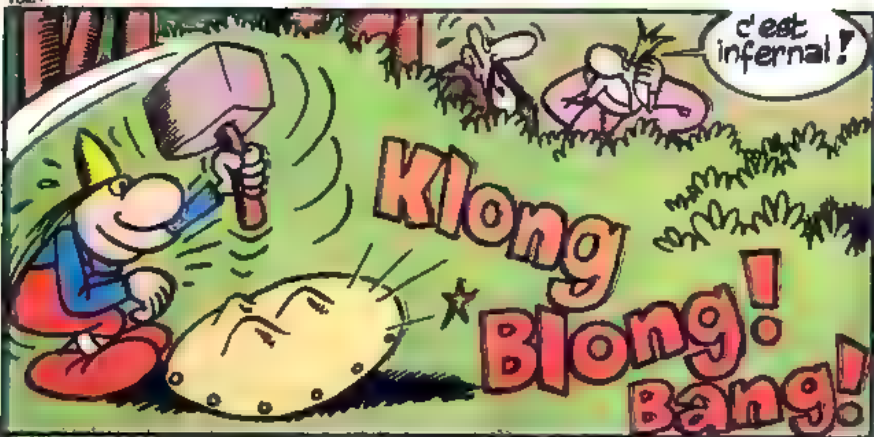
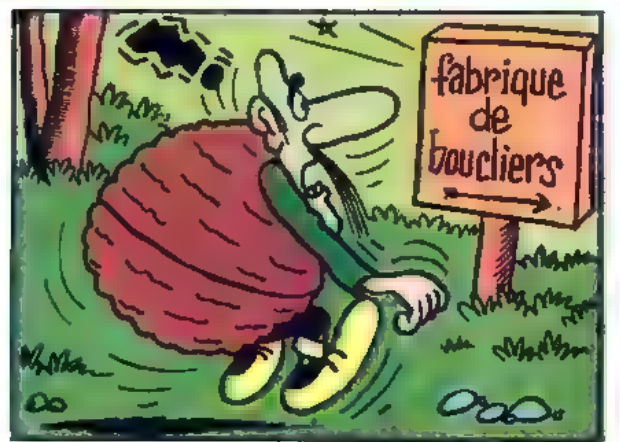
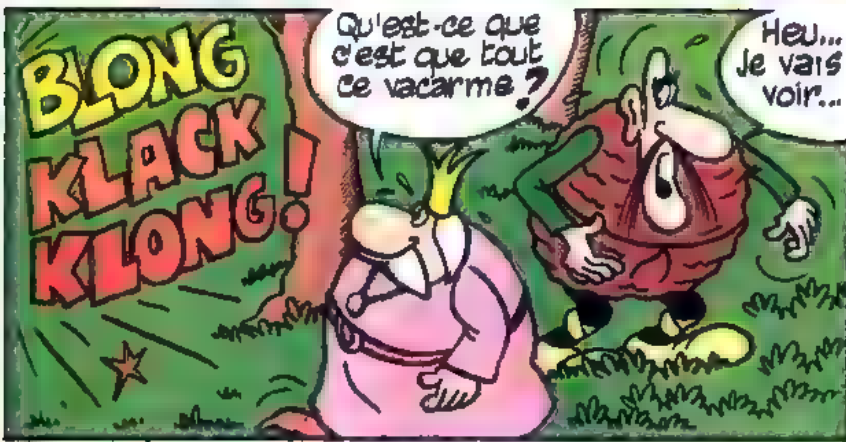
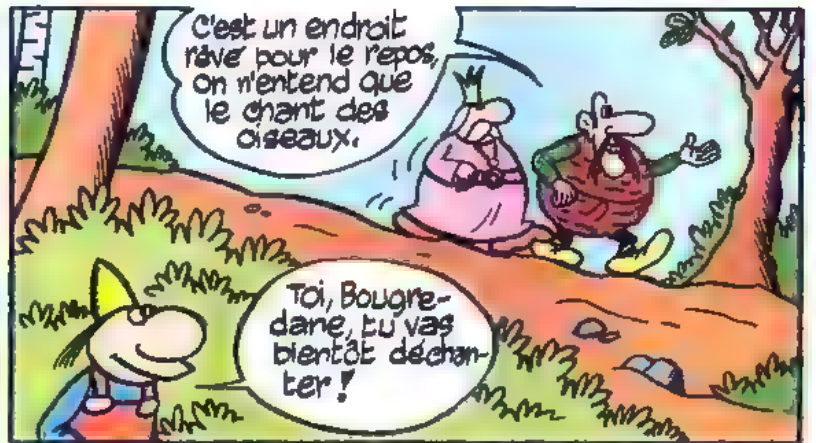
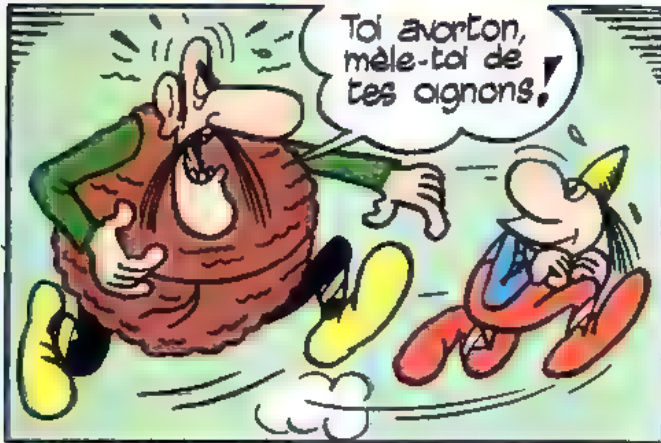
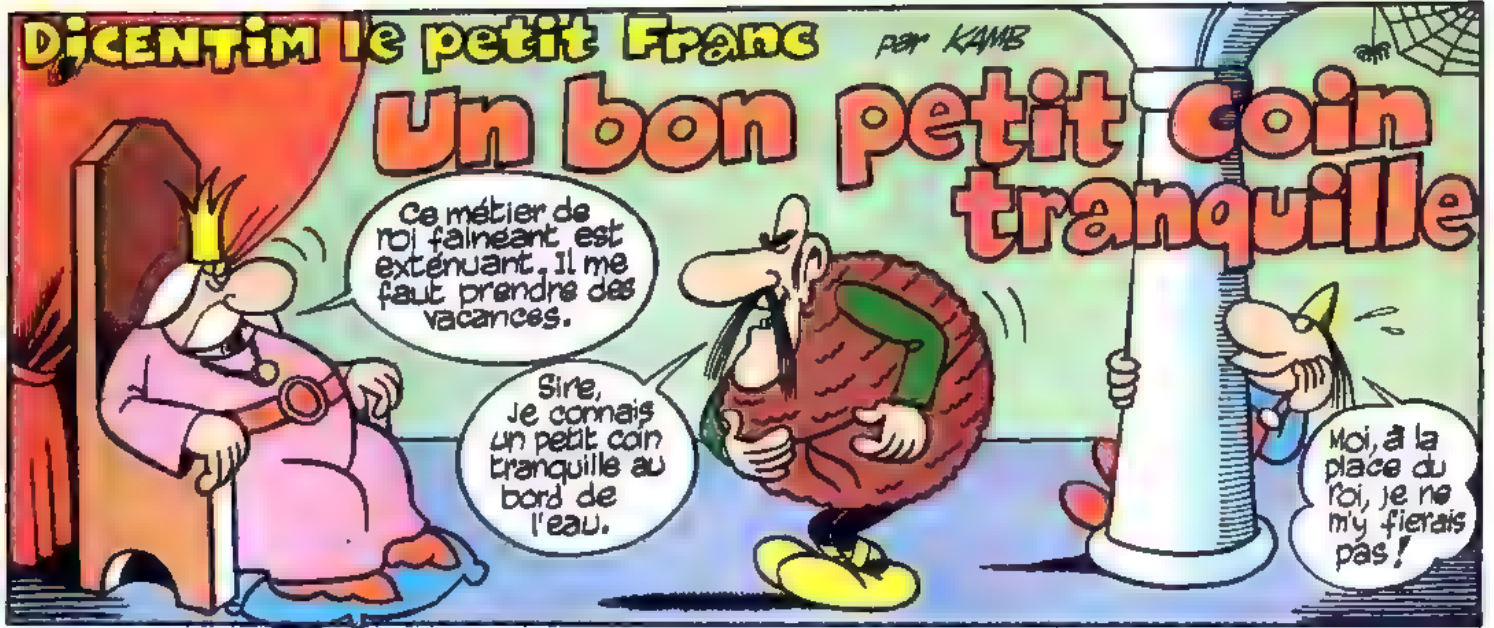
FAI-LURON

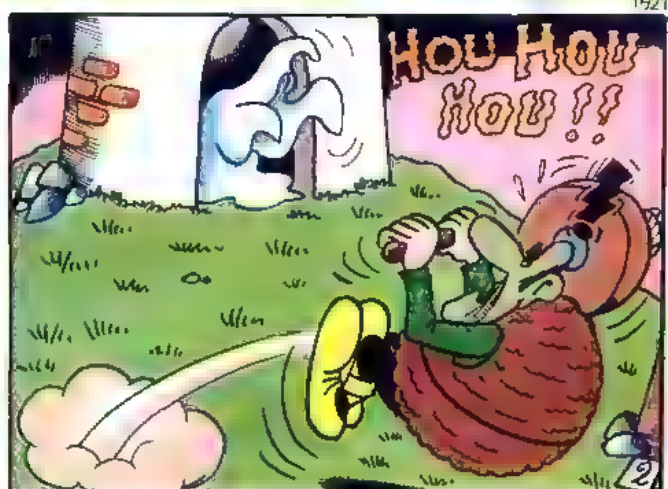
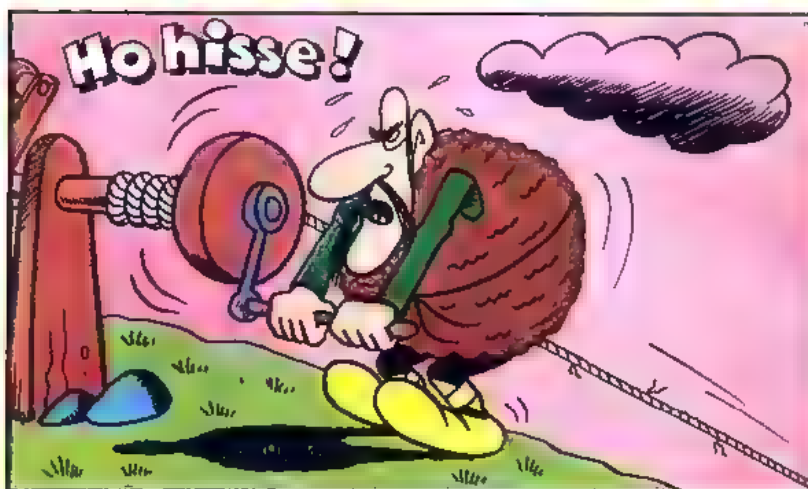
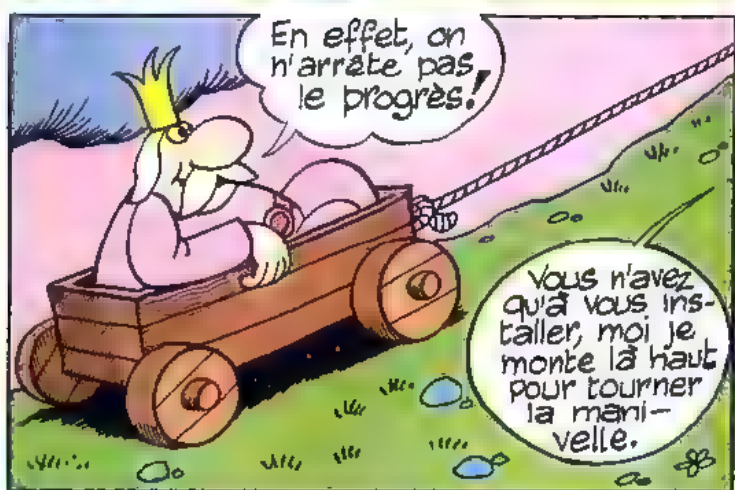
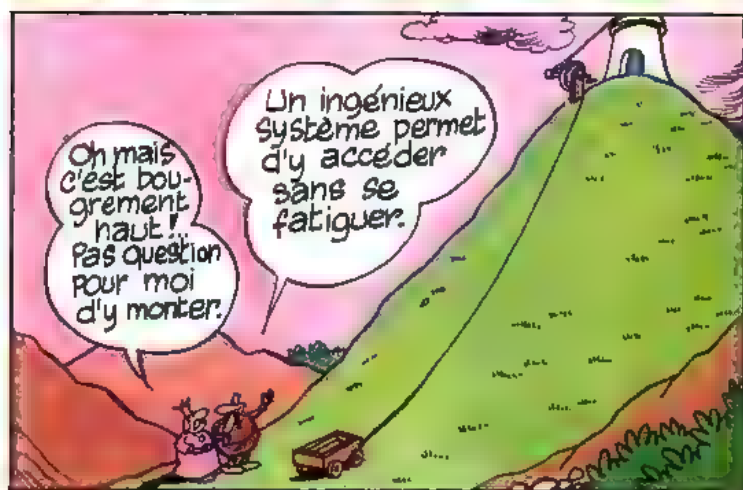
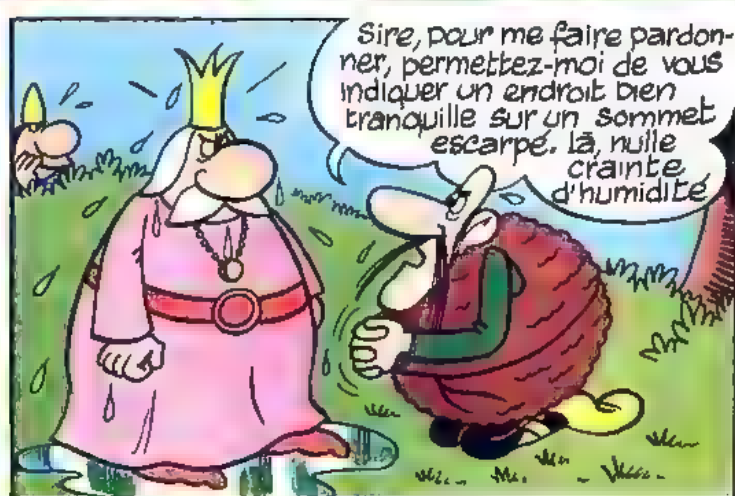
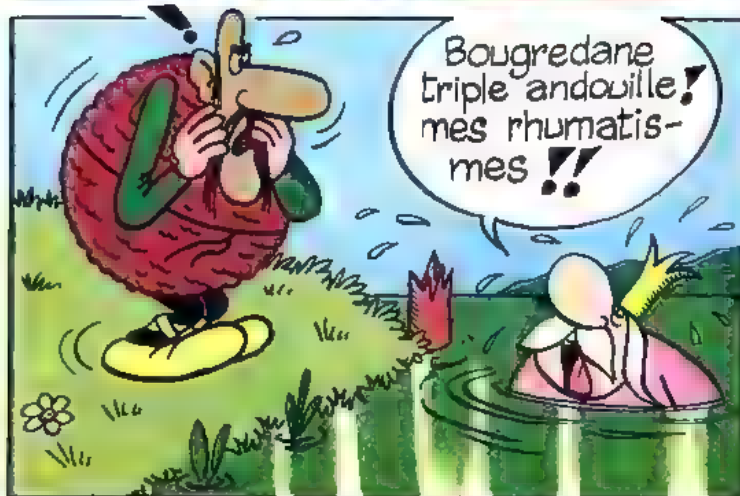
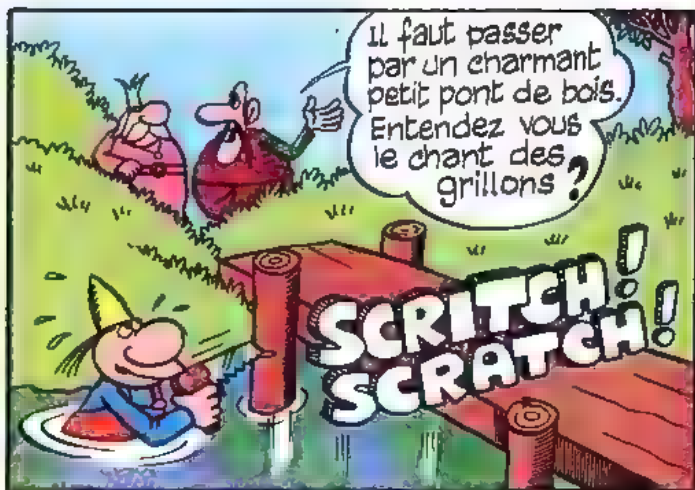
Texte, dessin DUFRANNE d'après GOTLIB

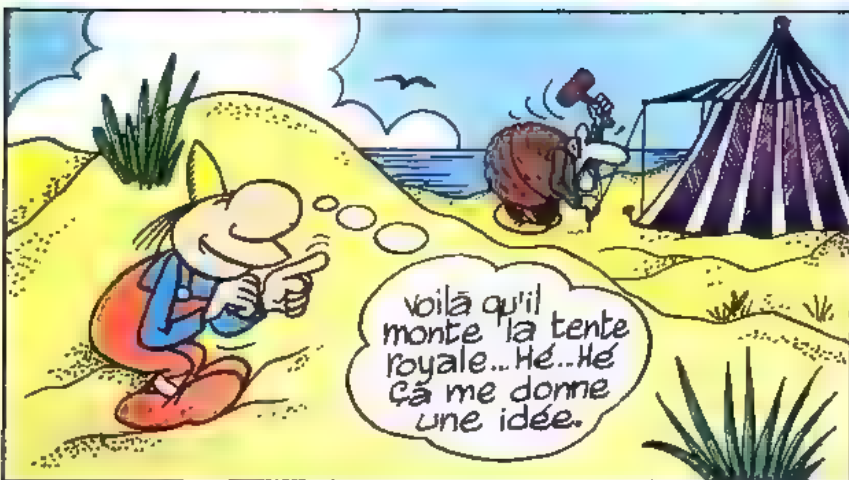
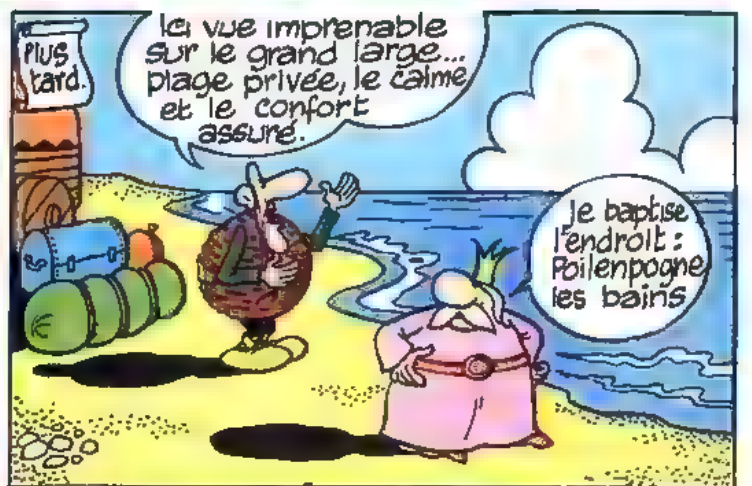
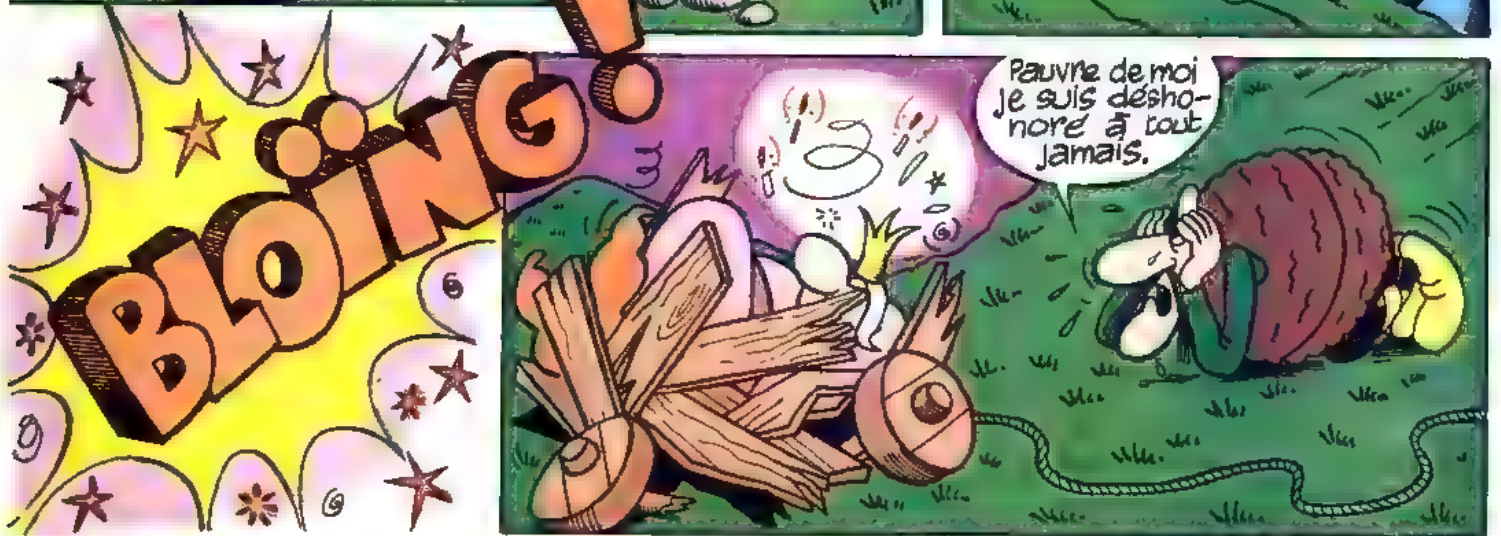
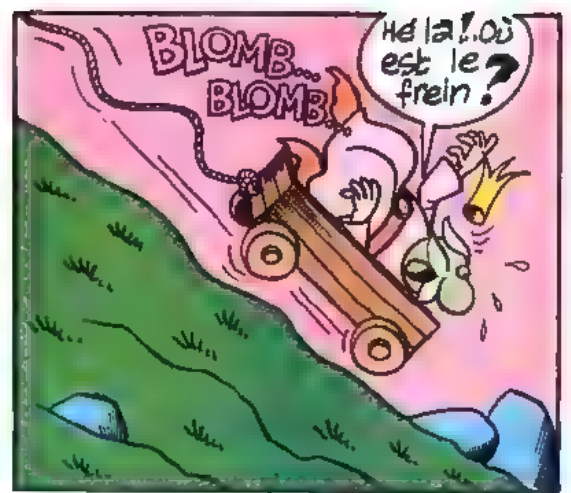
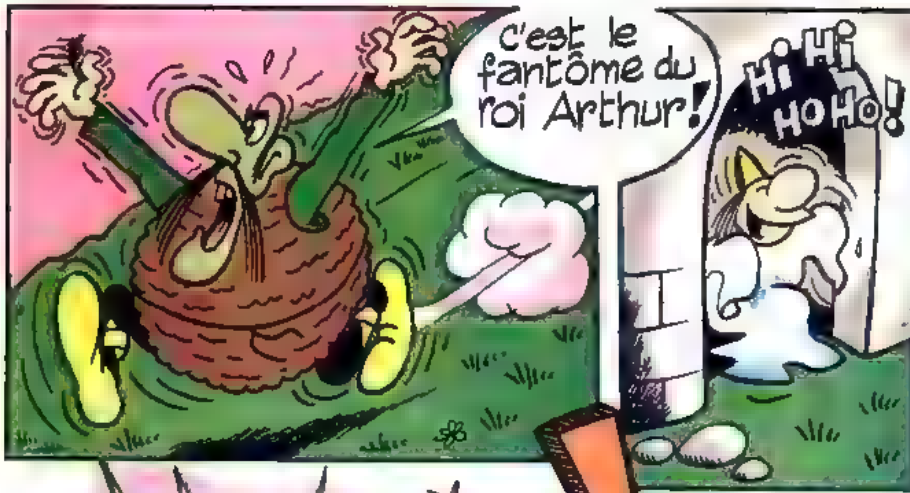


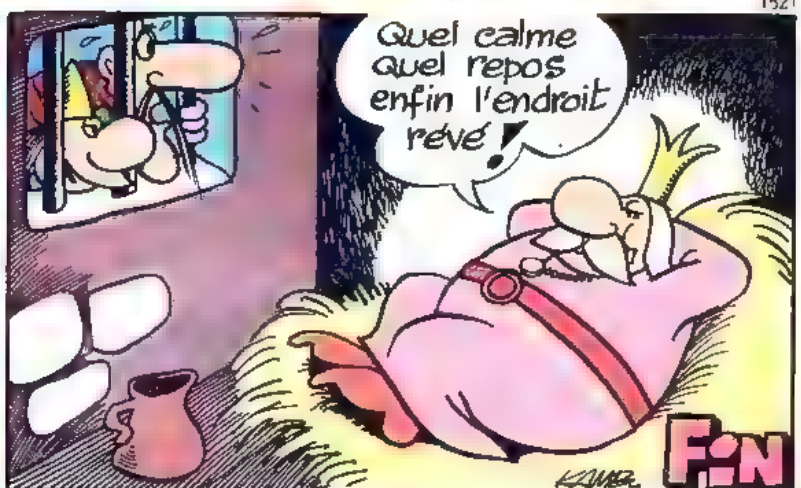
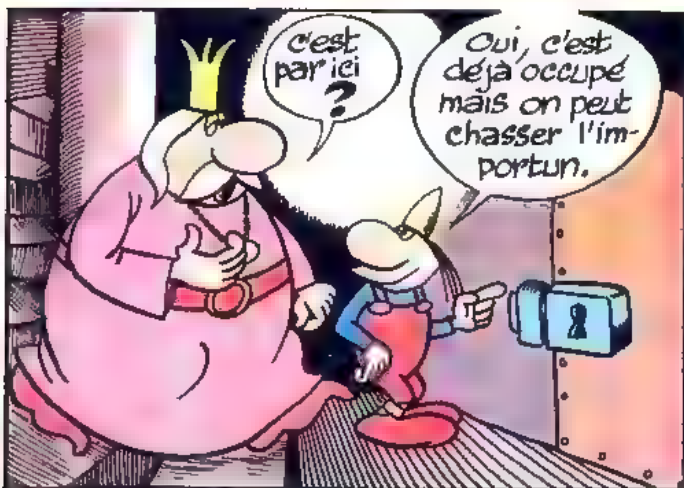
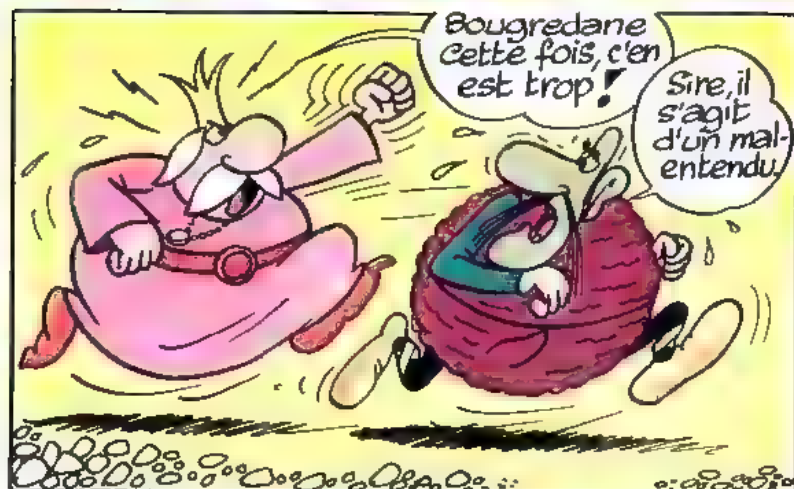
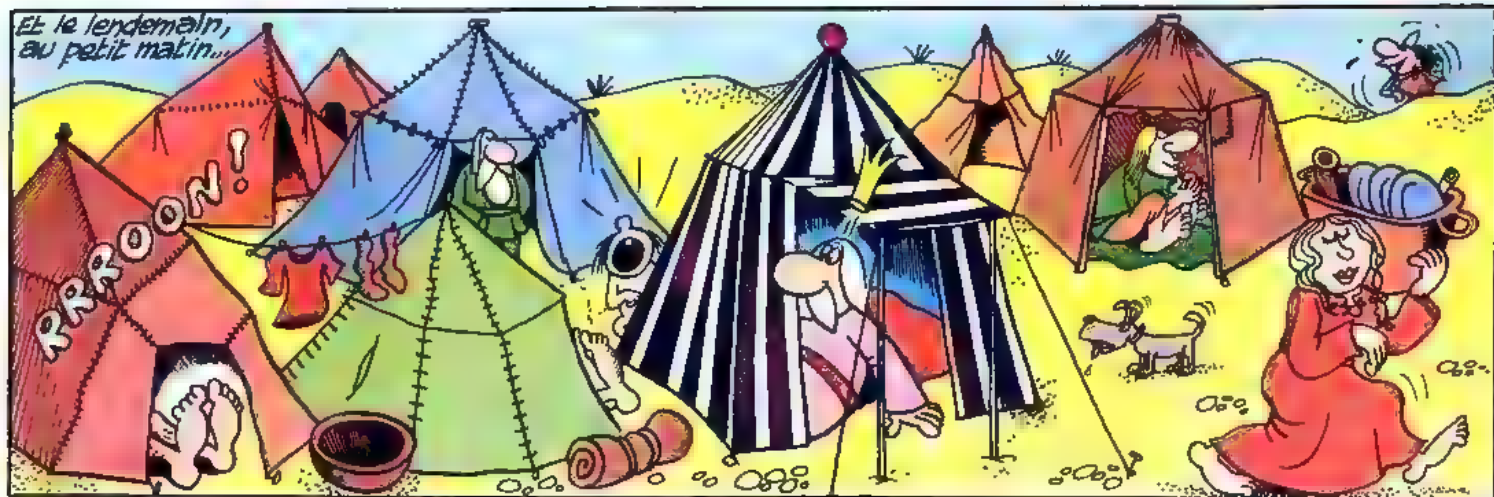
1521

Un bon petit coin tranquille









ROBIN des BOIS

LE COFFRE AUX MERVEILLES

AU DÉBUT DE L'ÉTÉ, LE SHÉRIF DE NOTTINGHAM
FIT CRIER UN ÉDIT, INIQUÉ ENTRE TOUS.

À PARTIR DE CE JOUR, IL EST IN-
TERDIT À QUICONQUE, HOMME LIBRE
OU SERF, DE RAMASSER LE MIEL
SAUVAGE DANS LES FORÊTS DU COMTÉ



TOUT CONTREVENANT PRIS PAR LES
FORESTIERS SERA JETÉ AU CACHOT
ET LIVRÉ À UN ESSAIM D'ABEILLES



OO-OOH!

C'EST
UNE
HONTE!

SILENCE!

LYNN RAPPORTA
LA NOUVELLE À
SHERWOOD



LE SHÉRIF GODFREY SE MONTRE
PLUS FÉROCE ENCORE QUE SIR
GUY DE GISBORNE. LE MIEL SAU-
-VAGE REVIENDRA MAINTENANT
AUX FORESTIERS.



PAR SAINT DUNSTON, APRÈS LES
DAIMS, LES LIÈVRES, LES BROCHETS
ET LES CARPES, C'EST AU TOUR DU
MIEL... GODFREY VEUT NOUS BRISER.



ROBIN DÉCOCHA UNE FLÈCHE..

DU CALME, PETIT-JEAN! NOUS ALLONS REPRENDRE L'AFFAIRE À NOTRE COMPTE!



TZIAAP!

A CINQUANTE PAS, UN RAT QUI TRAVERSAIT LA CLAIRIÈRE TOURNEBOULA COMME UNE POMME.



A PEU DE TEMPS DE LÀ..

PAR L'ENFER, ON DIRAIT UN FORESTIER!



LES OUTLAWS DE SHERWOOD! LA BANDE À ROBIN HOOD.. CES DIABLES M'ONT ASSOMMÉ ..



IL PORTAIT UNE PANCARTE DANS LE DOS



LE BON PEUPLE DÉJÀ S'ASSEMBLAIT ET FAISAIT DES GORGES CHAUDES.

GARE AUX FLÈCHES ET AUX AIGUILLONS!



JE PLAINS LES FORESTIERS QUI Iront AU MIEL .. ILS REVIENDRONT HÉRISSEMENTS..

AHAHA!



ET DANS LA SEMAINE QUI SUIVIT, COMME DES ARCHERS PATROUILLAIENT EN LISIÈRE DU BOIS D'INGLEWOOD..

BELLE CIBLE !



PAR BELZÉBUTH !

HOLA ! QU'EST-CE DONC ?



ILS NE FURENT PAS LONG À COMPRENDRE... L'ESSAIM DES ABEILLES FURIEUSES S'ÉTIRAIT COMME UN ÉCHEVEAU.

BZZZZZZZ!



AOUW!
AOUW!

MORT DE
MON ÂME !

TAP... TAP... TAP...

1521 © M. VAILLANT Paris



OH ROBIN, QUE C'EST DRÔLE ! DE SI PETITES ABEILLES..

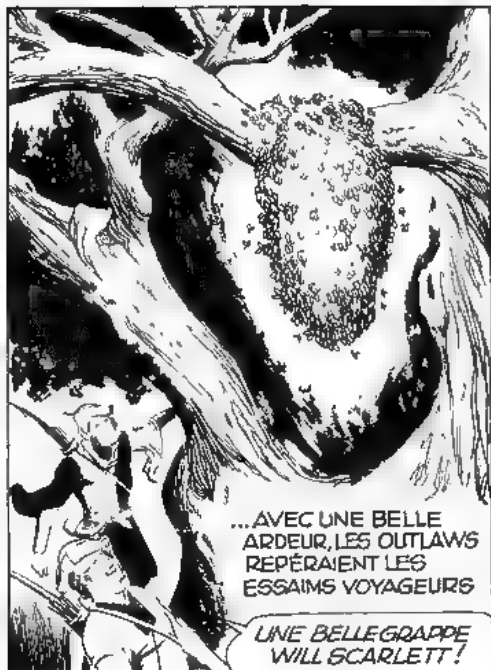


LA PROCHAINE FOIS NOUS LEUR LÂCHERONS DESSUS DE GROS FRELONS ROUX ..



LES ARCHERS DE SIR GODFREY N'AVAIENT PAS BESOIN DE TALONNER LEURS MONTURES..

C'EST CE QU'ON APPELLE AVOIR LE FEU AUX CHAUSSES..



...AVEC UNE BELLE
ARDEUR, LES OUTLAWS
REPERAIENT LES
ESSAIMS VOYAGEURS

UNE BELLEGRAPPE
WILL SCARLETT!



ET LES GUETTEURS
SURVEILLAIENT
LES LIGIÈRES...

ROBIN, QUATRE FORESTIERS À
L'ARBRE DU PENDU..



YU!
TIUUU!
TIUU!



LES FORESTIERS
RAVITAILLAIENT LA CUISINE DU
SHÉRIF.. ET SHERWOOD
ÉTAIT GIBOYEUX..



AVEC LE SALUT DE
ROBIN HOOD!

-BZZZZZZZZZZ!

1521 © Ed. VAILLANT Paris



LES FORESTIERS, LARDÉS DE COUPS D'AIGUILLONS,
NE TROUVAIENT LE SALUT QUE DANS L'EAU D'UNE
MARE ..



EH BIEN,
MES SEIGNEURS !
DANS LA VIE TOUT N'EST
PAS QUE MIEL..



...CEPENDANT À NOTTINGHAM, LYN ET LE VIEUX SCATLOKE SURVEILLAIENT UN CHARIOT AUTOUR DUQUEL S'AFFAIRAIT UN RICHE MARCHAND...

DOUCEMENT
LES ENFANTS !..
DOUCEMENT ! C'EST
MON COFFRE
AUX MERVEILLES ..



C'EST UN FRANÇAIS, UN ORFÈVRE QUI FAIT BEAUCOUP D'AFFAIRES AVEC LE SHÉRIF GODFREY... UN MARCHAND D'OR ET DE VERMEIL...

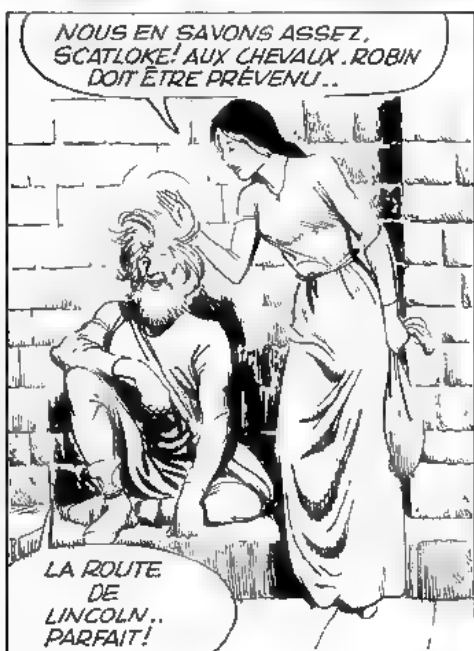


SCATLOKE HOCHA LA TÊTE D'UN AIR ENTENDU

JUSTE LE GENDRE QUI NOUS INTÉRESSE ! DORÉ SUR TOUTES LES COUTURES.



PRENEZ EN SOIN, LES ENFANTS ! ILYA UN BOUT DE ROUTE D'ICI LINCOLN.



NOUS EN SAVONS ASSEZ, SCATLOKE ! AUX CHEVAUX, ROBIN DOIT ÊTRE PRÉVENU...

LA ROUTE DE LINCOLN... PARFAIT !



CEPENDANT UN AUTRE HOMME NE PERDAIT PAS L'ORFÈVRE DE VUE ..

PAS DE TEMPS À PERDRE..



L'ESPION COURUT JUSQU'À LA TOUR DU SHÉRIF...

SIR GODFREY, MAÎTRE GUILLAUME BOURDON SE PRÉ-PARE AU DÉPART..



SIR GODFREY EUT
UN SOURIRE
OBLIQUE..

FORT BIEN, TU PRENDRAS AVEC
TOI QUATRE DE MES SERGENTS
DÉGUISES EN RUFFIANS..



VOUS ENLEVEREZ LE COFFRE AUX
MERVEILLES ET LE RAMÈNEREZ
ICI EN SECRET..



ROBIN SE POSTA AVEC QUELQUES COMPA-
GNS DANS LE BOIS BORDANT
LA ROUTE DE LINCOLN..

IL EST JUSTE QUE CE GROS MARCHAND
PAIE LE DROIT DE PASSAGE ..



AU PLUS HAUT PRIX.. LES FLORINS
QU'IL PORTE PROVIENNENT DU
TRÉSOR DU SHÉRIF. CE NE SERA
QUE JUSTICE QU'IL LES PERDE.



LE VIEUX SCATLOKE ARRIVAIT,
ESSOUFFLÉ..

ROBIN, À CINQ CENT
PAS D'ICI, CINQ HOMMES
TIENNENT EMBUSCADE ET
LE CHARIOT ARRIVE..



LES HOMMES DU SHÉRIF SE RUÈRENT
AVEC FRÉNÉSIE.

DESSUS!
DESSUS!
PAS DE QUARTIER.



MAÎTRE GUILLAUME BOURDON AVEC
UNE AGILITÉ SURPRENANTE SE
GLISSA SOUS LE CHARIOT.

LA
FESTE
LES
EMPORTE!



D'UN SEUL ÉLAN
LES RUFFIANS
ENCHIRENT
LE CHARIOT..

ENLEVEZ LE COFFRE !
JE ME CHARGE DE L'ORFÈVRE!!



CORNEDIEU,
IL
EST
LOURD !

SORS DE LA
GROS
BOURDON !



ET C'EST ALORS QUE ROBIN SE DRESSA
SUR LE TALUS..



-BZZZZZZZZZZ!

UNE FOIS DE PLUS
L'ARME SECRÈTE DU
ROI DES OUTLAWS
FAISAIT MERVEILLE.



ET TANDIS QUE LES HOMMES DU SHÉ-
-RIF CÉDAIENT À LA PANIQUE, ROBIN ET
SES COMPAGNONS SE RENDAIENT
MAÎTRES DES LIEUX..

ILS
S'EN
SOUVIENDRONT.



N'AIE AUCUNE CRAINTE MAR-
-CHAND! NOUS N'EN VOULONS
QU'AU COFFRE DES MERVEILLES..



MAÎTRE GUILLAUME DEMEURAIT
SUR SES GARDES.

OUVREZ LE COFFRE ET PRENEZ
CE QU'IL VOUS PLAIRA..

1521 © M. VALLANT Paris



EH BIEN, PUISQUE PERMISSION
NOUS EST DONNÉE, TRANCHEZ
DONC LES COURROIES !



LA SEULE VUE DES FLORINS ME
DONNERA DES AILES, ROBIN !



ET QUE
CHACUN
SE RÉGALE
LA VUE !

PETIT JEAN SOULEVAIT
LE COUVERCLE



ON EUT CRU ENTENDRE UN
FEU RONFLANT.. UN NUAGE
D'ABEILLES CREVAIT COMME UN
ORAGE TOURBILLONNANT.



LES COMPAGNONS AUX
CHAPEAUX VERTS, HARCELÉS,
ASSAILIS, AIGUILLONNÉS
DÉTAILAIENT COMME
DES LIÈVRES..

PAR
SHERWOOD!
ELLES
PIQUENT..

OUILLE !
YAI E !
C'EST
L'ENFER..

MA
PAUVRE
COUVRE !



.. DE SA VIE ROBIN N'AVAIT
JAMAIS PARTICIPÉ À TELLE
DÉBÂCLE. (ET LUI MÊME QUI
AURAIT TENU TÊTE À DIX
SERGENTS BONDISSAIT
COMME UN CHEVREUIL)

COQUIN
D'ORFÈVRE ...



L'EAU SEULE
POUVAIT APAISER LE
FEU DES PIQÛRES.



L'ESSAIM
TOURNA UN
MOMENT AU DESSUS
DU FOSSE.
SE DÉPLOYANT EN
UNE SOMBRE ÉCHAR-
PE BRUISSANTE, PUIS
DISPARUT DANS
LA FORÊT.



LES TÊTES ÉMERGERENT PRUDEMMENT..

PAR SHERWOOD, TU AS LA TÊTE
COMME UNE CITROUILLE ..

ET ROBIN, MALGRÉ LA SOUFFRANCE
CUISANTE, NE PUT S'EMPÊCHER DE
RIRE..



LE COFFRE
AUX MERVEILLES!
IL NOUS A EUS,
LE
BOUGRE!



D'AUTANT QU'AVEC L'ESSAIM, LE
COFFRE NE CONTIENT QUE DES PIERRES ..



MAÎTRE
GUILLAUME BOUR-
DON N'ÉTAIT PAS
UN PEUREUX.

MALEPESTE
VOUS NE ME
TONDREZ PAS COM-
-ME UN MOUTON!

1521 © Ed. VAILLANT Paris



JE M'APPELLE BOURDON! ET
J'AVAIS MIS LES ABEILLES DANS
MON JEU! JE LES AURAIS CRUES
PLUS AGRESSIVES..



TU ME PLAIS, BOURDON! NOUS
SOMMES DES OUTLAWS ET NON DES
VOLEURS.. SOIS LE BIENVENU À
SHERWOOD. ROBIN DES BOIS TE SALUE.



MAÎTRE GUILLAUME,
LE RUSÉ ORFÈVRE
FUT L'HÔTE D'HONNEUR
DU ROI DES OUTLAWS.

CORDIEUX, VOUS
ÊTES DE
FAMEUX GAILLARDS!



PLUS TÂRD IL
DEVOILA À ROBIN
LA CACHE AU
TRÉSOR.

PERSONNE
N'IRAIT
CHERCHER LÀ...



J'AI UNE
IDÉE, MAIS IL
FAUT QUE TU ME
PRÊTES TON
CHARIOT ET
TON COFFRE.



LE CHARIOT DE MAÎTRE
GUILLAUME AVEC PETIT-JEAN
ARRIVE À NOTTINGHAM
ET S'ARRÊTE
DEVANT LA GARDE DE LA
PORTE.



C'EST POUR SIR GODFREY, IL ATTEND
CE COFFRE ET SAIT
EXACTEMENT QUOI EN
FAIRE.



PAR LE DIABLE!
CE COFFRE
PÈSE LOURD
SERA-T-CE DE L'OR?
LE SHERIFF SERA
BIEN CONTENT!



ENFIN ! JE L'AI EU, MON COFFRE !
MES HOMMES
ONT BIEN TRAVAILLÉ...



BZZZZ!

FIN

À PEINE OUVERT LE COFFRE, SIR GODFREY
S'ENFUIT EN POUSSANT DES CRIS HORRIBLES,
QUI FIRENT TREMBLER LES MURS DU CHÂTEAU.

LES ROIS DU RIRE

— Donnez-moi un kilo de vin, s'il vous plaît, demande un client à son épicier.

Alors l'épicier :

— Mais, monsieur, on ne pèse pas le vin, on le mesure...

— Eh bien ! Donnez m'en cinquante centimètres !

Salim SAIT-CHEIKH (Alger).



Un cheval se promène. Soudain, il perd un fer et fait un faux pas.

Moralité : Faux pas sans fer (faut pas s'en faire).

Thierry DEFRAIN
(Bourbonne-les-Bains).



— Alors ?... On dépasse au sommet d'une côte !



Un bébé moustique à sa maman :
— Maman, pourquoi dis-tu que les hommes sont méchants ? Moi je les trouve très gentils : dès que je passe auprès d'eux, ils m'applaudissent toujours !

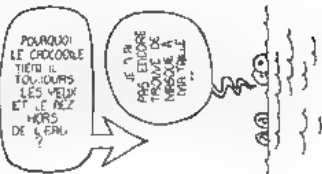
Laurent COSTE (Luxeuil-les-Bains).

— Enfin, madame, voici vingt-cinq minutes que je suis devant votre guichet !

Alors l'employée sans s'émouvoir :

— Que diriez-vous à ma place ! Il y a vingt ans que je suis derrière !

Florence PEYTOUD
(Bourgoin-Jallieu).



C'est l'histoire d'un tout petit poisson qui en a assez de rester à la surface de l'eau. Alors, il descendit tout au fond, et là, il y rencontra une grosse et affreuse raie en colère qui le mangea tout vif. Quelle morale dégage-t-on de cette courte histoire ?

C'est qu'il ne faut jamais descendre avant l'arrêt !

Alain CHATET (Perpignan).

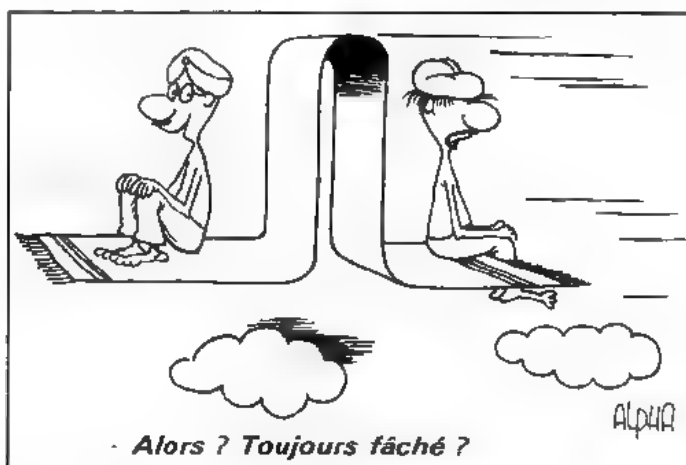
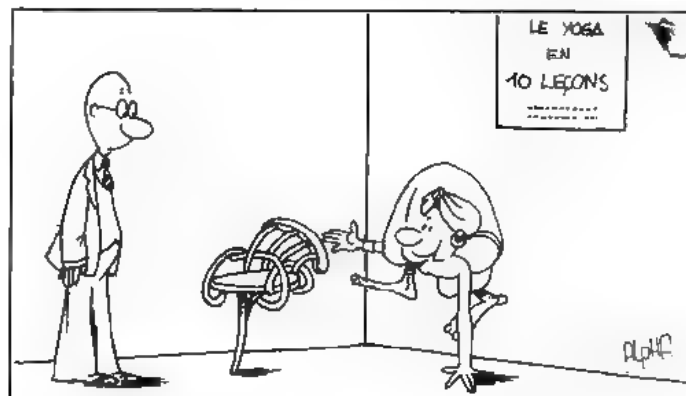
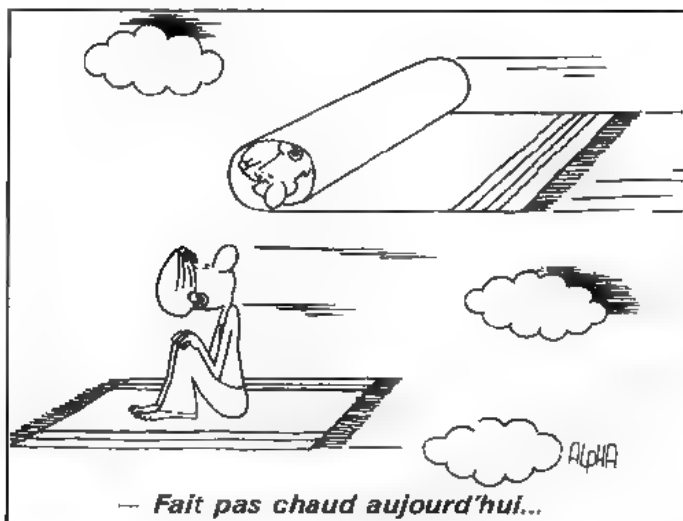


— Il y a longtemps qu'il n'est même plus coté à l'argus, mais c'est un souvenir de famille !

LES ROIS DU RIRE

Cette semaine :

ALPHA



La semaine
prochaine

TEDDY TED
dans

Le ramasseur de
mauvaises herbes



...JE M'APPELLE JUSTICE.
D.R. BENJAMIN JUSTICE.
MÉDECIN ATTACHÉ À
L'O.I.S. UN MÉDECIN
VOLANT EN QUELQUE
SORTE. ABONNÉ AUX
LIGNES AÉRIENNES
INTERNATIONALES.

NOUS AVIONS ATTERRI UNE HEURE
PLUS TÔT ET NOUS DÉJEUNIONS
AU RESTAURANT-TERRASSE DE
L'AÉROPORT DE VIENNE (AUTRICHE).

RIEN NE PRESSAIT.

D^R JUSTICE

SCÉNARIO : J. OLLIVIER-DESSINS : R. MARCELLO

LE CONGRÈS
ANNUEL DE L'O.I.S. ?
UN TAS DE CONFÉ-
RENCES ET DE COCK-
TAILS BARBANTS, MA
CHÈRE MITZO. ON NE
PEUT PAS DIRE
QUE LE CONGRÈS
S'AMUSE.

LE CHATEAU DU BURGRAVE

1521 © Ed. VAILLANT Paris

BEN, LE CONGRÈS
EST UNE AFFAIRE
SÉRIEUSE
TOUS CES
DOSSIERS...

ADORABLE
MITZO ! ELLE
SAVAIT QUE JE
N'ÉTAIS PAS UN
HOMME DE
DOSSIERS.

NOTRE HÔTEL DU RING (01)
DONNAIT SUR LA
VIEILLE VILLE ..

VIENNE EST
À VOS
PIEDS,
MITZO !

... DE TOUTE FAÇON, LES
TRAVAUX DU CONGRÈS
NOUS LAISSERAIENT ASSEZ
DE LOISIRS POUR DÉCOU-
VRIR L'ANCIENTE CAPI-
TALE IMPÉRIALE.

(01) CÉLÈBRE AVENUE DE VIENNE.

DEUX JOURS PLUS TARD, DANS
LES JARDINS QUI BORDENT
LE DAUNAU-KANAL (10) LE
DRAME NOUS TOMBA
DESSUS D'UN
SEUL COUP NOUS
DÉBOUCHIONS D'UNE
ALLÉE TRANSVER-
SALE.



TROIS HOMMES JAILLIS
D'UNE MERCEDES ATTA-
QUAIENT UN QUATRIÈME.

1521 © Ed. VAILLANT Paris

(10) CANAL DU DANUBE

QUE VOULEZ VOUS QU'ON
FIT? L'HONNEUR DES
CEINTURES NOIRES

JE SUIS ROKU-DAN
MITZO, SHO-DAN (11)



J'ATTAQUAIS UKI GOSHI
HANCHE FLOTTÉE
L'HOMME ASSAILLI É-
TAIT TOMBÉ À TERRE..

AU TERME D'UN
KATA-GURUMA, UN
SECOND ADVERSAIRE
VOLA VERS LE MIROIR
DU CANAL..

(11) ROKU-DAN = CEINT NOIRE 6^e DAN.
SHO-DAN " " 4^e DAN

LA
VOIX
DE
MITZO..
JE
ME
RETOURNAI..



BÉN!



LA MERCEDES
DÉMARRAIT PLEINS
GAZ D'AILLEURS
JUSTICE NE
VOYAIT QUE
MITZO

DU
POIVRE,
BEN... UN
JET DE POIVRE..
ET LA VIC-
TIME?



L'HOMME EST MORT..
DU
MOINS JE LE CROIS
QUELLE AFFAIRE ?

UNE HEURE PLUS TARD,
MITZO HOSPITALISÉE,
JUSTICE FAISAIT SA
DÉPOSITION À L'HÔTEL
DE POLICE..
LES PREMIÈRES RE-
CHERCHES SE SOLDAIENT
PAR UN ÉCHEC



LA VICTIME, HERBERT SANDORFF
EST UN ESCROC INTERNATIONAL..
RECHERCHÉ PAR INTERPOOL (1)
NOUS IGNORIONS SA PRÉSENCE
À VIENNE ..

1521 © Ed. VAILLANT Paris



IL SEMBLE
QU'INTERPOOL
N'ÉTAIT PAS
SEUL À RE
CHERCHER
CE
SANDORFF..



MERCI, DOCTEUR!
NOUS SOMMES
DÉSOLES POUR
L'ACCIDENT SUR-
VEU À VOTRE
COLLABORATRICE..



1521 © Ed. VANLANT Paris

IL LAISSA SA VOITURE
AU PARKING DE LA
GARE. DÉBUT DE
WEEK-END... LES
VIENNOIS ABANDON-
NANT LEUR CAPITALE
SE RUAIENT VERS LA
MONTAGNE ET LES LACS.



UNE SIMPLE CLÉ DE CONSIGNE AUTOMATIQUE...
APPARTENAIT-ELLE D'AILLEURS À LA VICTIME
TOUT CELA NE DEBOUCHAIT PEUT-ÊTRE
SUR RIEN.



UNE ENVELOPPE... RIEN QU'UNE
ENVELOPPE DE L'ESPECÉ
LA PLUS BANALE..

BENJAMIN
JUSTICE
DÉTECTIVE
AMATEUR..
J'AI BONNE
MINE..



1521 © Ed. VAILLANT Paris



Le Chateau
du Burgrave
Hornstein par
Ebenfurth

IL ACHETA UNE
CARTE ROUTIÈRE..
EBENFURTH ÉTAIT
UNE PETITE VILLE
DE LA VALLÉE DE
LA LEITHA SITUÉE
À UNE CINQUAN-
TAINÉ DE KILOMÈTRES
AU SUD DE VIENNE.

HORNSTEIN UN CUL DE SAC
DANS LA MONTAGNE



RESTE À
TROUVER
LE CHÂTEAU
DU BURGRAVE
POURQUOI
PAS ?



MITZO FUT VITE CONVAINCUE, DÈS QU'ELLE CONNUT LES RAISONS DE JUSTICE. IL LUI EXPLIQUA EN PASSANT QU'UN BURGRAVE ÉTAIT UN SEIGNEUR DE LA FÉODALITÉ GERMANIQUE.

DE MERVEILLEUX VILLAGES A CLOCHERS COLORÉS DÉFILAIENT DANS LA VALLÉE OÙ LE TORRENT ROULAIT SES EAUX CLAIRES SUR LES GALETS.

VOUS ÊTES ÉPATANT, BEN !... MAIS LE CONGRÈS..



1521 © M. VAILLANT Paris



ILS MONTÈRENT A HORSTEIN PAR UN CHEMIN EN LACETS.. LE CHÂTEAU DU BURGRAVE SE TROUVAIT PLUS HAUT ENCORE..



TROIS KILOMÈTRES... PERSONNE N'Y VA PLUS PAS DE GARDIEN, NON PLUS.. LE PROPRIÉTAIRE, LE BURGRAVE VON RABNITZ VIT EN AMÉRIQUE..

AUTREFOIS ON L'APPELAIT LE CHÂTEAU DU BURGRAVE FOU.. ON NE VISITE PAS ENTRÉE INTERDITE.



LE CHÂTEAU DU BURGRAVE FOU.. DÉBALCHE DE TOURS, DE TOURELLES, DE CLOCHETONS. UN ENSEMBLE PEU ORDINAIRE..

ÉTONNANT! ÉTRANGE QUAND MÊME QU'IL SOIT ABANDONNÉ..



ILS S'ÉTAIENT ÉCARTÉS DU CHEMIN D'ACCÈS..

LAISSONS LA VOITURE ICI...



1521 © Ed. VAILLANT Paris

L'HÔTELIER DE HORSTEIN SE TROMPAIT. IL Y A DU MONDE AU CHÂTEAU.. O-HOO ET JE DIRAI MÊME QUE NOUS SOMMES EN PAYS DE CONNAISSANCES..





ILS REPRIRENT LA ROUTE
MENANT AU CHÂTEAU
DU BURGRAVE..

MITZO!
VITE..
ABRITONS
NOUS!



LA JEEP GAUTAIT
SUR LA CHAUSSEE.
TROIS HOMMES
A BORD..

AU MOINS UN
DES HOMMES
DU CANAL... EN
METTRAIS MA
MAIN AU FEU..



MITZO, LA PISTE
EST BONNE MAIS
JE VEUX EN AVOIR
LE COEUR NET..
**QUI SONT CES
HOMMES ?**

VOUS BRULEZ D'ENVIE
DE VISITER LE CHÂ-
TEAU, BEN' ET J'AVOUE
QUE JE SUIS
ASSEZ CURIEUSE.



L'HERBE POUSSAIT
ENTRE LES PAVÉS
ET LES
GRILLES
ROUILLAIENT.

BURGRAVE
FOU OU BELLE
AU
BOIS
DORMANT.

1521 © M. VAILLANT Paris



UNE MERCEDES.. IDENTIQUE
À CELLE DES AGRESSEURS
SUR LE CANAL.



LES ÉVÉNEMENTS SE PRÉCIPITAIENT IMPRUDEMMENT ILS S'ÉTAIENT JETÉS DANS LA GUEULE DU LOUP.





L'HOMME DEMEURA BOUCHE
BÉE, VISIBLEMENT
DÉSARÇONNÉ ..

OUI.. VOUS AVEZ
TUE SANDORFF
SUR L'ALLÉE
DU
DAUNAUKANAL..



UNE DEMIE SECONDE
IL DÉTOURNA SON
ARME..

AI-T-EEI!!!



LA SURPRISE
A JOUÉ..
IL BÉNÉFICIERA
DU CACHOT..

ET
MAINTENANT
BEN ?



WEBER ? TUES
LA, WEBER ?
TU N'AS
PAS EU DE
VISITES ? RIEN
VU SUR LA
ROUTE ..

?

1521 © Ed. VAILLANT Paris



DEUX
HOMMES
LES
PRÉNAIENT
EN
CHASSE ..

PAR ICI !

ARRÊTEZ !

UN ATELIER DE FAUX-MONNAYEURS... LES PILES
DE BILLETS DE BANQUE S'ALIGNAIENT LE LONG DU MUR...

DEUX HOMMES S'ACTIVAIENT À LA PRESSE...

DANS
MON SILLAGE,
MITZO ! JE FAIS
LE TROU...



L'ATTAQUE
DU
KIAI!
LE CRI
JAILLI DES
PROFONDEURS
DE
L'ÊTRE.

1521 © Ed. VAILLANT Paris

LES TYPES BARRAIENT
LE CHEMIN... LE KIAI
LES FRAPPAIT
COMME UNE
DÉCHARGE DE CENT
MILLE VOLTS...



JUSTICE VIDAIT LE PREMIER
KATA-SEIO (PROJECTION PAR
L'ÉPAULE)... LE SECOND EN
EMPI-UCHI (COUP DE
COUDE APPUYÉ DE LA PAUME)

À
L'ESCALIER,
MITZO...





ARRÊTEZ! VOUS N'AVEZ
AUCUNE CHANCE D'EN
SORTIR ..

HOOULA!
D'OU
SORT-IL
CELUI-LÀ ?

1521 © ED. VAILLANT Paris



KARL, IL FAUT LES
COINCER DANS
LE CHÂTEAU..
ILS EN ONT
TROP VU ..



ÇA VA
MITZO..DRÔLE
DE WEEK-END!
TACHONS DE
FILER À L'AIR
LIBRE..

L'HÔTELIER
DE HORSTEIN
DOIT ÊTRE DANS
LE COUP..

JUSTICE ENFONÇA
LA PORTE D'UN
COUP D'ÉPAULE ..

NOUS
ALLONS SEMER
LA
MEUTE,
MITZO
COURAGE..

BRANG!



CET IDIOT DE WEBER
AVAIT LA CARABINE..
MAIS OÙ EST-IL
PASSÉ..?

EVIDEMMENT LA
CARABINE
DE WEBER EUT
BIEN RÉGLÉ
LES CHOSSES..



1521 © M. VANLANT Paris



JUSTICE RENVERSA UNE ARMURE.. LA CHÛTE DES FERRAILLES RÉVEILLA UN IMMENSE ÉCHO..





MITZO ENTRAIT DANS LE JEU ..
UNE SORTE DE CACHE-CACHE
AVEC LES FAUX MONNAYEURS..

VERDAMM!



1621 © M. VALLANT Paris

L'HOMME, SURPRIS N'EUT
MÊME PAS LE TEMPS DE LE-
-VER SA HACHE ..



L'ARMURE LUI TOMBAIT
DESSUS AVEC FRACAS ..

TU
TRAVAILLES POUR
LE COMPTE DE CE
CHACAL DE
SANDORFF..



JUSTICE
SE
COUVRAIT
DE
L'ÉCU..

.. ET EN MÊME TEMPS ATTA-
-QUAIT, SUIVANT LES RÈGLES
DU JO-JITSU⁽¹⁰⁾ CHER À SON
MAÎTRE HIAMURI.



⁽¹⁰⁾ COMBAT AU BATON

DANG!

EEEEIIIIII



BIEN
JOUÉ,
MITZO!



1521 © Ed. VAILLANT Paris



JUSTICE, SOUTENANT L'ATTAQUE DE
MITZO ENCHAÎNAIT
EN YOKO-WAKARE
(SÉPARATION
LATÉRALE)



'PON!
⁽¹⁰⁾

⁽¹⁰⁾ POINT! -TERME D'ARBITRAGE.

15



JUSTICE FUT LE PREMIER SUR PIEDS..

PAS UN MOUVEMENT! JE CASSE LA TÊTE DU PREMIER QUI S'AGITE.. CE QUART D'HEURE DE SPORT M'A MIS EN FORME..



MA CHÈRE MITZO, NOUS ALLONS ESCORTER NOS VAINCUS JUSQU'À LA CAGE DE FER.. PEUT-ÊTRE PAIERONT-ILS RANÇON ?



NOUS AVONS ICI TROIS MILLIONS DE DEUTSCH-MARKS EN FAUX BILLETS.. ON POURRAIT S'ARRANGER..



DEBOUT! JE VAIS RÉFLÉCHIR, CHEMIN FAISANT

DANS L'ESPRIT DE L'HOMME, JUSTICE ET MITZO APPARTENAIENT À UNE BANDE RIVALE..



EVIDEMMENT LE CHATEAU DÉSERTÉ CONVENAIT FORT BIEN À L'ACTIVITÉ DE FAUX MONNAYEURS. À MOINS QUE LE DERNIER BURGRAVE ARRIVÉ À L'IMPROVISÉ D'AMÉRIQUE..

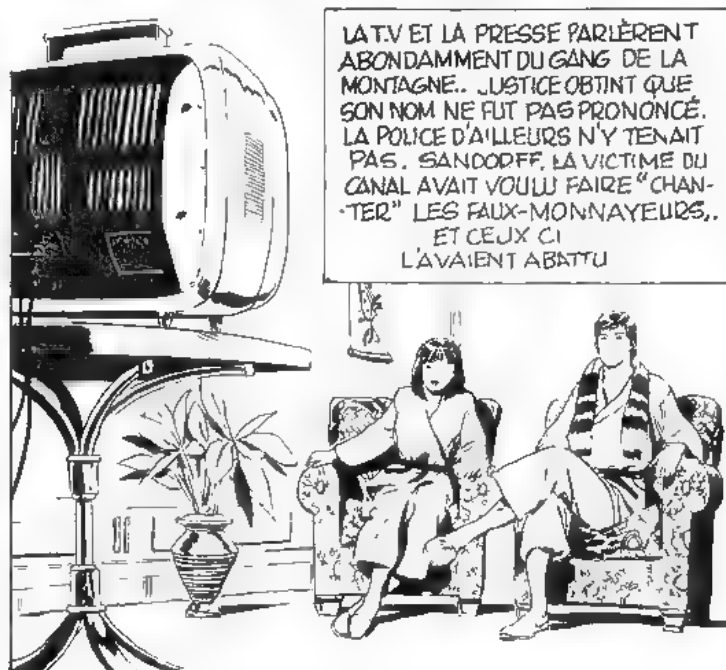
L'AUBERGISTE ÉTAIT AU COURANT DU TRAFIC ?

1521 © M. VALLANT Paris



1521 © Ed. VAILLANT Paris







Conception : Roger DAL

BULLES

Le chalutier rentre au port. La pêche a été bonne et l'accueil est tel que les paroles se sont mélangées. Réendez donc à chacun sa bulle.



BLAGUES

Le jeune Pierre, qui n'est pas d'une intelligence très grande, est entré à l'école. A peine arrivé, son premier soin est de bourrer de coton une de ses oreilles. Un de ses copains le regarde et lui demande :

— Mais, que fais tu là ?
— C'est pourtant bien simple ! C'est afin que ce qui me rentre par une oreille ne puisse pas sortir par l'autre !

Hugues ANGIBAUD (Nantes).

Un paysan et un fermier assistent à l'arrivée du tour de France. Quand le dernier coureur arrive, le fermier s'écrit :

— Il pousse, il pousse !
Alors le paysan :
— C'est normal, puisque les autres l'ont semé !

Isabelle LEGER (Nice).



Un professeur fait un cours particulièrement ennuyeux ; tout à coup, il interpelle un élève :

— Ecoutez mon ami, je ne vois aucun inconvénient à ce que vous regardiez votre montre toutes les cinq minutes, mais ce que je ne peux absolument pas supporter, c'est que vous la portiez à votre oreille pour vous assurer qu'elle n'est pas arrêtée !

Philippe DACHE
(St-Vaast-les-Mello).

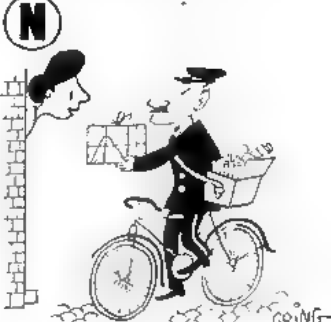
Sept détails différencient ces deux dessins. Lesquels ?



LA CHAÎNE

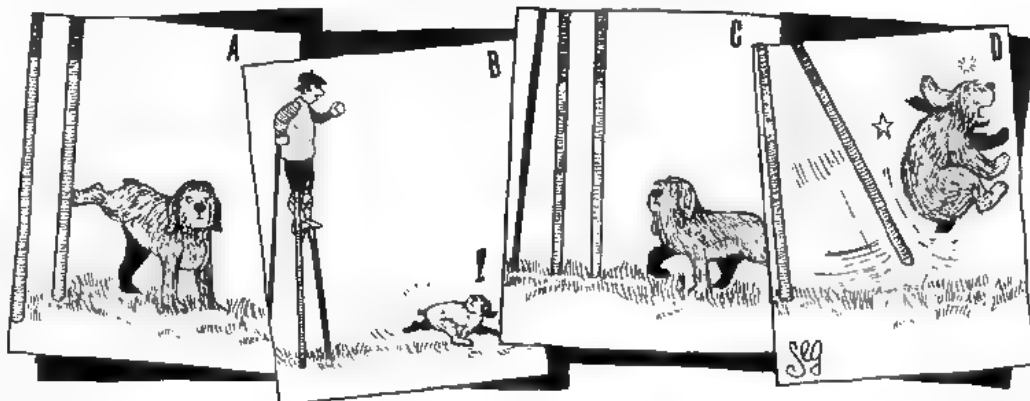


Faites une chaîne continue de l'image A à l'image N en passant par toutes les autres. Ces images sont liées deux par deux par un détail, une idée commune. Il suffit donc de trouver ce lien qui vous permettra de sauter de l'une à l'autre.



LE BON SENS

Cette petite scène en quatre images se passe dans les Landes où les bergers sont perchés sur de grandes échasses. Mais que se passe-t-il ? Remettez les images dans le bon ordre et vous le saurez.



RENDEZ-LUI SON CHAPEAU

Sur ce dessin la Niçoise (1), la Bretonne (2), l'Alsacienne (3), l'Alsacien (4), le Savoyard (5), le Normand (6), le Provençal (7), le Breton (8) et le Basque (9) ont échangé leurs chapeaux ou leurs coiffes.

Rendez donc à chacun le « couvre-chef » qui lui appartient.



BLAGUES

Dans un restaurant un client furieux appelle le patron et lui montre un bout de ficelle :

— Regardez ce que je viens de trouver dans la sauce !

Le patron s'excuse et fait emporter le plat qui est aussitôt remplacé.

Dix minutes plus tard un autre client brandit un morceau de ficelle.

— Nous avons un nouveau chef, s'excuse le patron, choisissez un autre plat.

Un cinquième client trouve un bout de ficelle.

Excédé, le patron se rend aux cuisines et lance au nouveau chef :

— Je ne voudrais pas vous vexer, mais comment faites-vous cette fameuse sauce ?

— Impossible à expliquer, patron, répond le cuisinier, vous savez bien : nous avons chacun nos petites ficelles !

Catherine VERDIER (Harfleur).



Une jeune fille, lors d'une soirée, vient de chanter.

— Cette jeune personne a la voix bien timbrée, remarque une dame.

Ce n'est pas étonnant, s'écrie la petite Louise, elle est employée aux Postes !

Une dame vient d'apprendre que son mari a eu un accident :

— Où donc ? demande-t-elle.

— Au col du fémur !

— Oh ! le menteur, il m'avait affirmé qu'il passait par le col de la Faucille !

Robert CORRIERI (Villeurbanne).

LA BLAGUE DE LA SEMAINE

Un monsieur tente de pénétrer au casino. Un inspecteur l'arrête :
— Vous ne pouvez pas entrer sans cravate, monsieur, je suis désolé !

— Et lui, alors, fait le monsieur en désignant un homme qui ne porte même pas de chemise.

Alors l'inspecteur très digne :

— Mais ce monsieur n'entre pas, il sort !

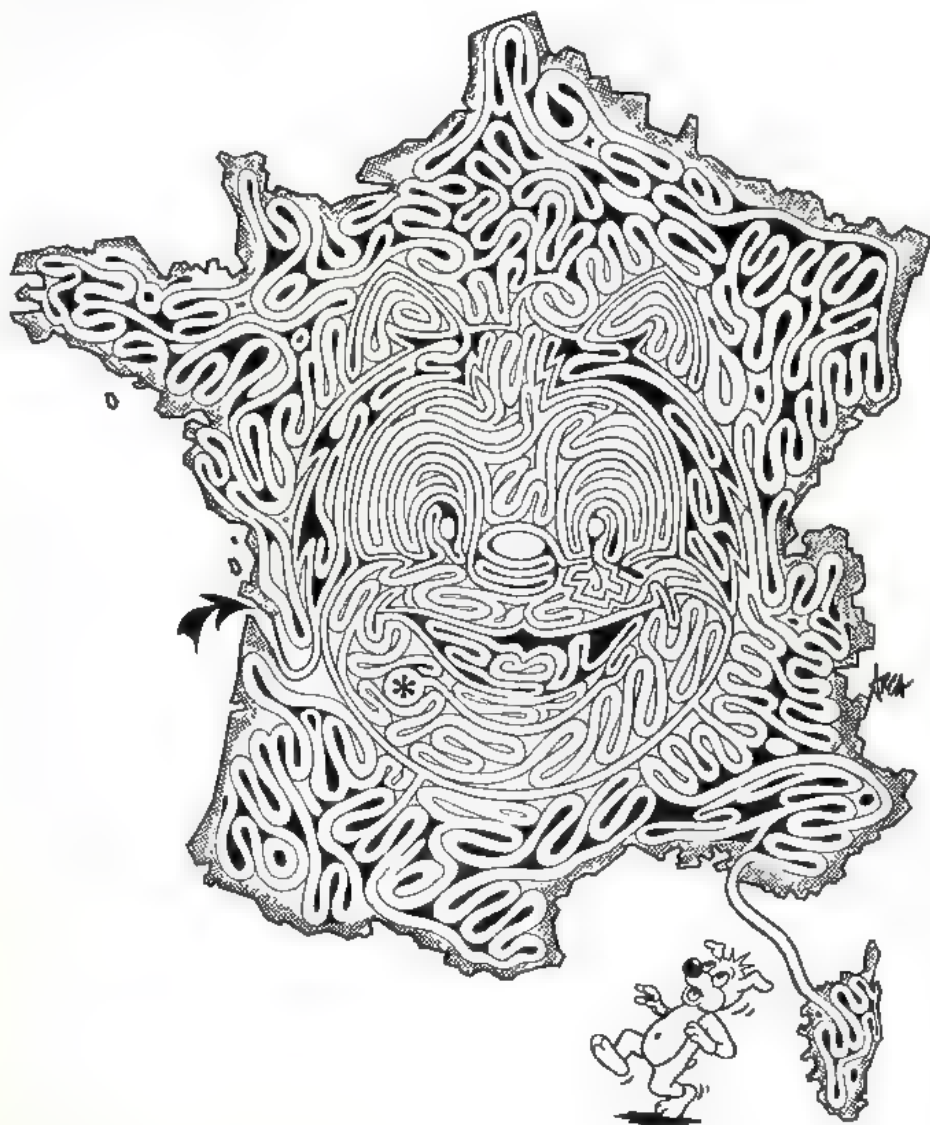
Cette semaine, **Marielle NAUCHE**, à Nogent-sur-Marne, gagne pour l'envoi de sa blague un métier à tisser.

?

LABYRINTHE

Pif a l'air bien étonné !... En contemplant cette carte de France, il vient d'apercevoir quelqu'un !

En noircissant, à l'aide d'un crayon noir, le parcours qu'il faut suivre vous découvrirez ce personnage.



BLAGUES

Un cow-boy entre en grande hâte dans une petite ville, fonce dans un saloon et demande un whisky. Une fois le verre vidé, il sort et constate à son grand étonnement qu'il n'y a plus de cheval devant le saloon.

— Si on ne me rend pas mon cheval, je ferais ce qu'a fait mon grand-père !

Comme on lui rendit sur-le-champ son cheval, le shérif lui demanda timidement :

— Mais qu'a-t-il fait votre grand-père ?

— Il est rentré à pied...

Peter BUNTA (Roumanie).

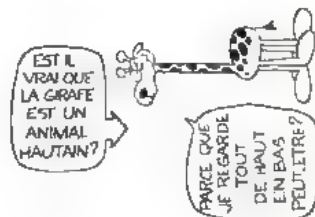
— Tu vois cet homme devant nous ?

— Oui...

— Eh bien on l'appelait le roi des requins. Il plongeait son bras dans la gueule du requin pour en retirer l'hameçon.

— Mais... Pourquoi on l'appelait... ?

— Parce que maintenant on l'appelle le roi des manchots...



Le maître d'école. — Le bœuf est un animal plein de ressources pour l'homme : avec sa peau, il fait du cuir ; sa viande lui sert de nourriture, et les os... dis-moi René, qu'en fait-il ?

René. — Eh bien, m'sieur, s'il est poli, il les met sur le bord de son assiette !

Didier VIALE (Bordeaux).

JEAN RICHARD ENQUETE

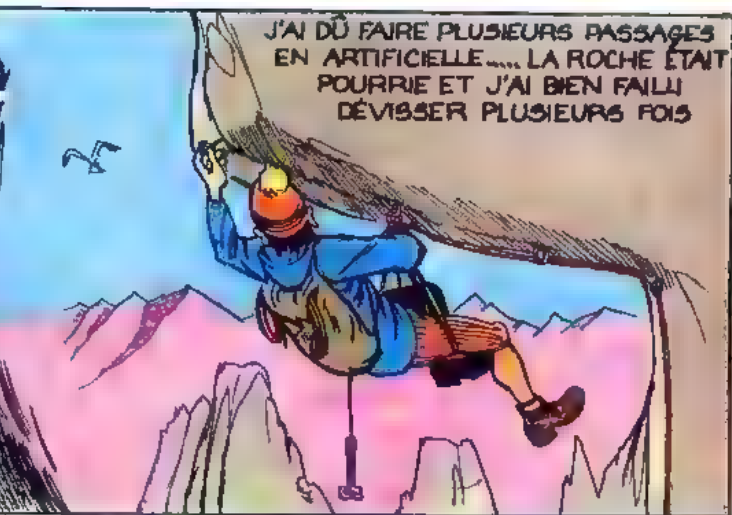
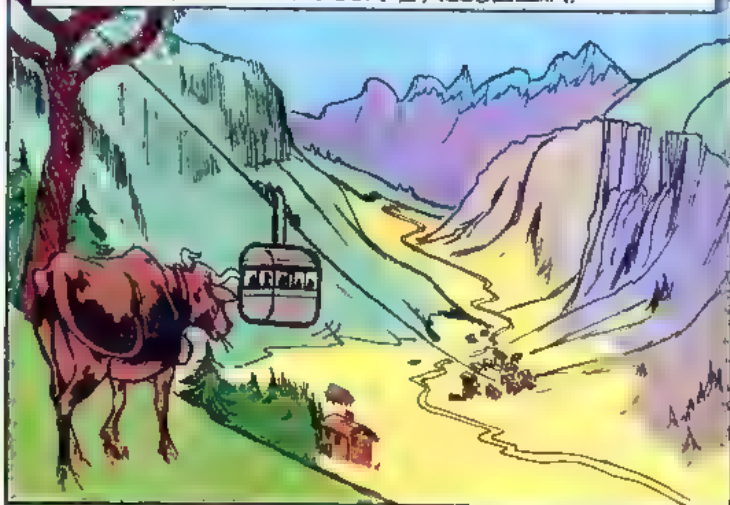
CABROL GIL DAS



JEAN RICHARD ACCOMPAGNE UN AMI ALPINISTE AU TÉLÉPHÉRIQUE QUI DOIT LE CONDUIRE AU PIED DE LA MONTAGNE



LE LENDEMAIN, IL REVIENT À L'HEURE PRÉVUE ET J. RICHARD EST LÀ POUR L'ACCUEILLIR.



POURQUOI JEAN RICHARD NE CROIT-IL PAS SON AMI ?

DU PLUS PETIT AU PLUS GRAND

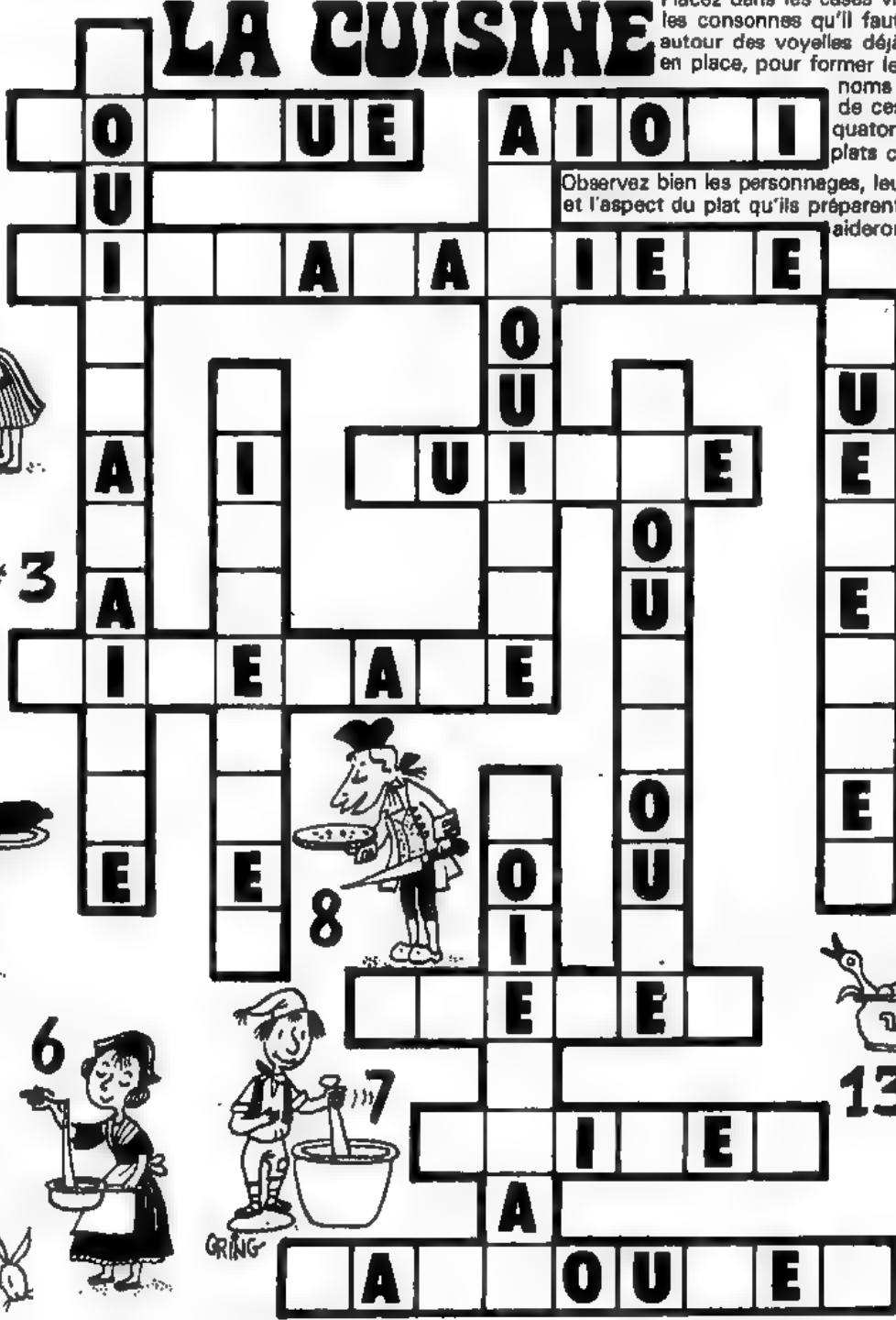
Classez dans l'ordre croissant de grandeur ces six chisteras et vous découvrirez ce qui fait la joie de ce Basque.



LA CUISINE

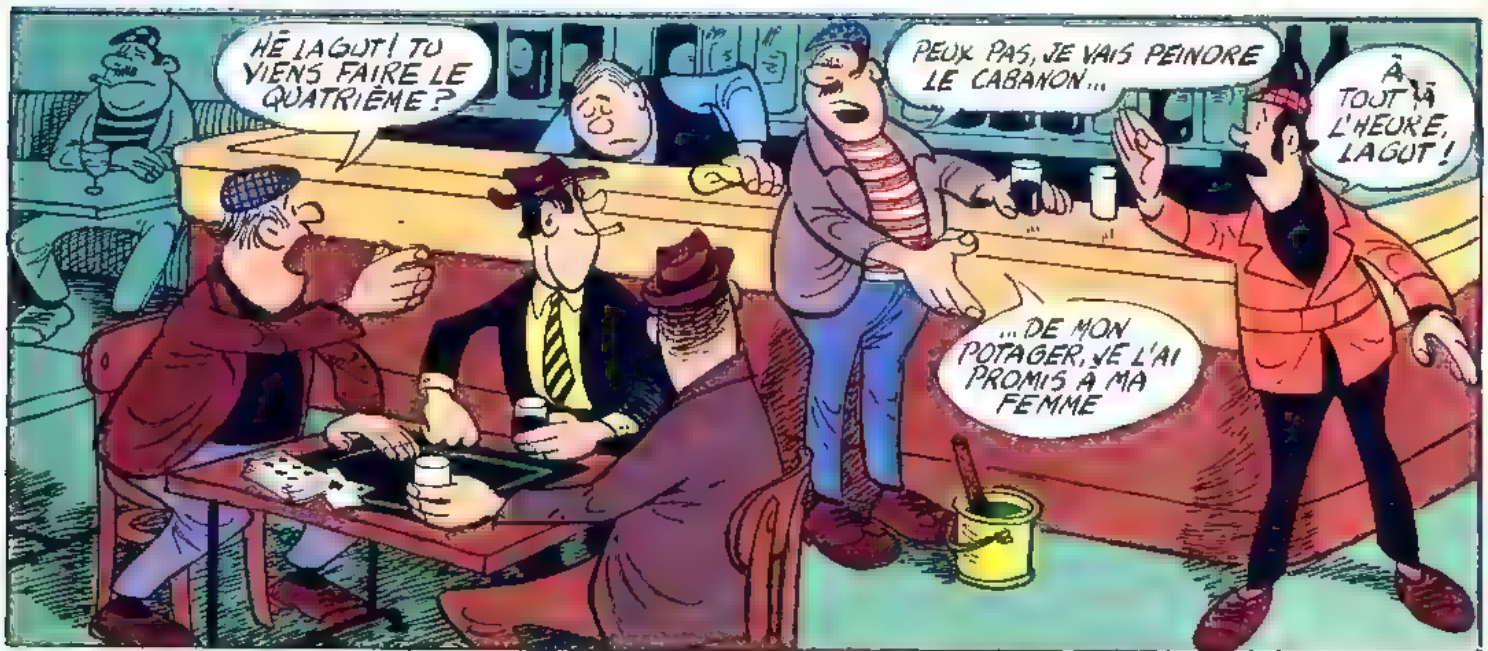
Placez dans les cases vides toutes les consonnes qu'il faut autour des voyelles déjà en place, pour former les noms de ces quatorze plats célèbres.

Observez bien les personnages, leur costume et l'aspect du plat qu'ils préparent, vous aiderez.



VIVE LA TARASQUE





1. Ce dimanche-là, Ludo, qui passe quelques jours dans sa maison de campagne, prend son café matinal au bistrot du village.

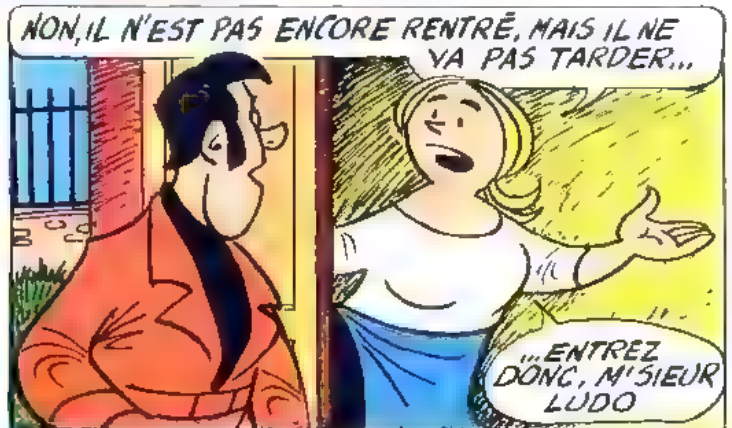
2. Il y rencontre le plombier Lagut avec qui il veut s'entretenir, mais celui-ci ayant sa matinée occupée, ils se donnent rendez-vous à midi.

ENIGME

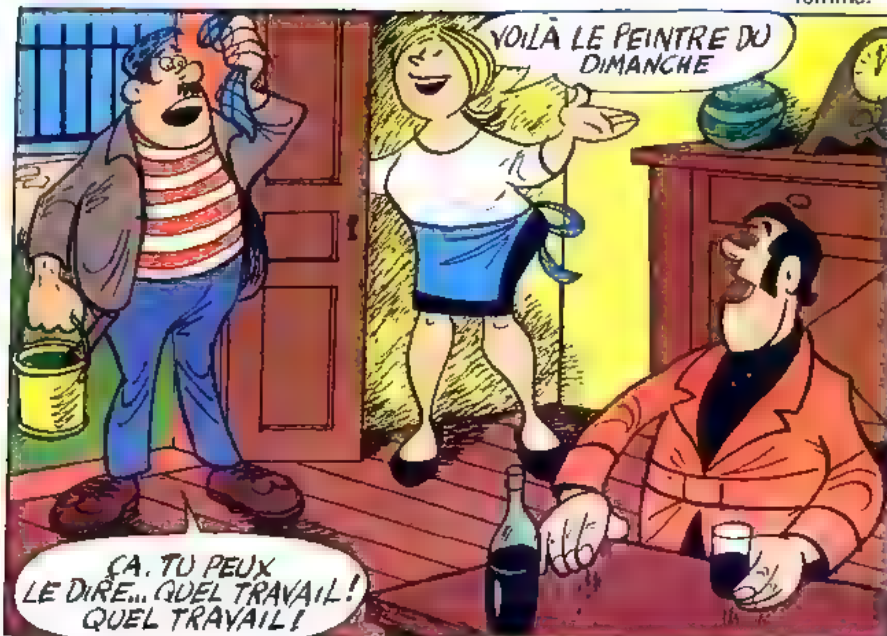
PAR MOALLIC ET CRESPI



UN TRAVAILLEUR DU DIMANCHE



3. A midi, lorsque Ludo se présente chez le plombier, celui-ci n'est pas encore rentré ; il l'attend donc en bavardant avec sa femme.



4. Voici enfin Lagut, portant sur la figure le sourire satisfait de l'honnête travailleur qui vient d'accomplir sa tâche.



5. Mais Mme Lagut s'étant éloignée, Ludo fait quelques reproches à son ami le plombier.

QU'EST-CE QUE LUDO REPROCHE DONC À LAGUT ?

SOLUTION DES JEUX

BULLES (p. 49)

1 G - 2 A - 3 E - 4 D - 5 F -
6 H - 7 C - 8 B.

LA CHAÎNE DES IDÉES (p. 50)

De A où le pêcheur va prendre son bateau, vous allez à J où il pêche. - De J vous allez en G avec le même pêcheur, mais le soleil est haut dans le ciel. - De G en B, il y a aussi le soleil, et la dame a le même chapeau que le pêcheur. - De B où il y a une étoile de mer sur le sable, en M où il y a une étoile dans le ciel. - De M où l'on voit des sapins, à D avec un sapin en gros plan. - Le sapin de D conduit aux aiguilles de la dame qui tricote I. - Les aiguilles de I ressemblent aux bâtons du diabolito C. - La maison de C se retrouve en H où la petite fille joue au basket. - Le panier de basket de H fait penser au panier de la ménagère en F. - Le canard dans le panier de F conduit au canard que traîne le petit garçon K. - Vous retrouvez le petit garçon de K alors qu'il saute à la corde en E. - La corde de E fait songer à la ficelle du paquet en L. - Et le paquet L est livré par le facteur en N.

LES SEPT DIFFÉRENCES (p. 50)

1. Le corsage de l'Alsacienne est lacé.
2. Une bande de sa robe est moins large.
3. Le pompon du Savoyard est plus gros.
4. Il y a de l'ombre à son pied.
5. Le tablier de la Normande a son ruban apparent.
6. Un ruban du chapeau breton est plus long.
7. Le Breton a un galon de plus à une manche.

LE BON SENS

C - A - D - B.

RENDEZ-LE

SON CHAPEAU (p. 51)

Le Normand (6) a le chapeau du Provençal (7).
Le Provençal (7) a le bérat basque (9).
Le Breton (8) a le bérat alpin du Savoyard (5).

Le Basque (9) a la casquette du Normand (6).

L'Alsacien (4) a le chapeau du Breton (8).

Le Savoyard (5) a le bonnet de l'Alsacien (4).

La Bretonne (2) a la coiffe de l'Alsacienne (3).

L'Alsacienne (3) a le chapeau niçois (1).

La Niçoise (1) a la coiffe bretonne (2).

LABYRINTHE



JEAN RICHARD (p. 53)

L'alpiniste est revenu avec exactement le même nombre de pitons qu'à son départ. En solitaire, avec des passages très difficiles, et du fait qu'il est redescendu par une autre face, il aurait dû logiquement laisser sur place quelques pitons. Comme il n'en est rien, Jean Richard pense que son ami s'est vanté.

DU PLUS PETIT AU PLUS GRAND (p. 54)

En classant dans l'ordre croissant les chisteras on obtient la phrase suivante :
Vive la pelote basque !

LA CUISINE (p. 54)

HORIZONTALEMENT : Fondue (6). - Aioli (7). - Pissaladière (2). - Quiche (8). - Piperade (10). - Crêpes (11). - Tripes (14). - Cassoulet (13).

VERTICALEMENT : Bouillabaisse (1). -

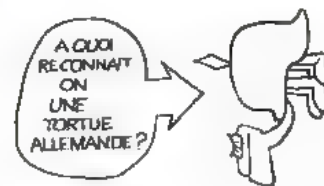
Rillettes (5). - Andouille (4). - Foie gras (12). - Choucroute (9). - Quenelles (3).

ANOMALIES (p. 55)

- La pipe de l'Alsacien est beaucoup trop longue.
- Un Alsacien est sur des échasses landaises.
- Contre le bâton de l'Alsacien un bébé porte un chapeau.
- Sur l'étendard de la Savoie, il y a les armes de la Bretagne.
- A gauche, la Sablaise a une coiffe alsacienne.
- Le ballon est attaché à la chistera du Basque.
- Il y a marqué « eau » sur le sac que porte l'âne qui a une langue de diable.
- La Bretonne est dans la gueule de la tarasque.
- Dans les griffes de la tarasque, le personnage a des mains à la place des pieds et inversement.
- Le Provençal sur le taureau a un galoubet recourbé.
- Le curé a des bottes de mousquetaires.
- La vieille a une clef au lieu d'une manivelle.
- La bride du cheval du guardian de Camargue est trop longue.
- Le lièvre souffle dans un serpent.
- Le taureau a une corne noire et une corne blanche.
- Le taureau a une sonnette à la queue.
- Le porte seaux de la Normande est plus long d'un côté.
- Le binou du Breton a un pavillon de tuba.
- Le loup a une queue de vache.
- La chèvre a cinq pis.

LUDOVIC (p. 56)

Ludo a tout de suite remarqué au retour de Lagut que le niveau de la peinture n'a pas baissé dans le pot, ce qui laisse supposer qu'il a passé la matinée à jouer à la belote.



abonne-toi

Comment t'abonner ?

Envoie ce coupon et le montant de ton abonnement à notre adresse :

EDITIONS DE VAILLANT Service abonnements,
126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10.

TARIF DES ABONNEMENTS : FRANCE ETRANGER

1 an.....	154,00 F	1 an.....	192,50 F
6 mois.....	84,00 F	6 mois.....	106,00 F
3 mois.....	42,00 F	3 mois.....	52,50 F

Pour tout changement d'adresse joindre 1,50 F.

Je souscris un abonnement :

- d'un an à PIF-GADGET ☐
de six mois à PIF-GADGET ☐
de trois mois à PIF-GADGET ☐

(fais une croix dans la case choisie).

NOM (en majuscules) : Prénoms :

N° : Rue :

Ville (en majuscules) :

Code postal : Département :

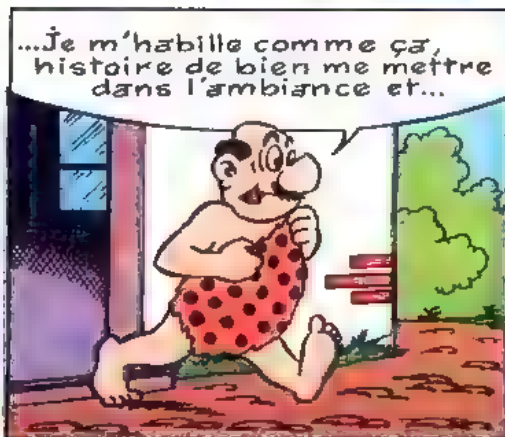
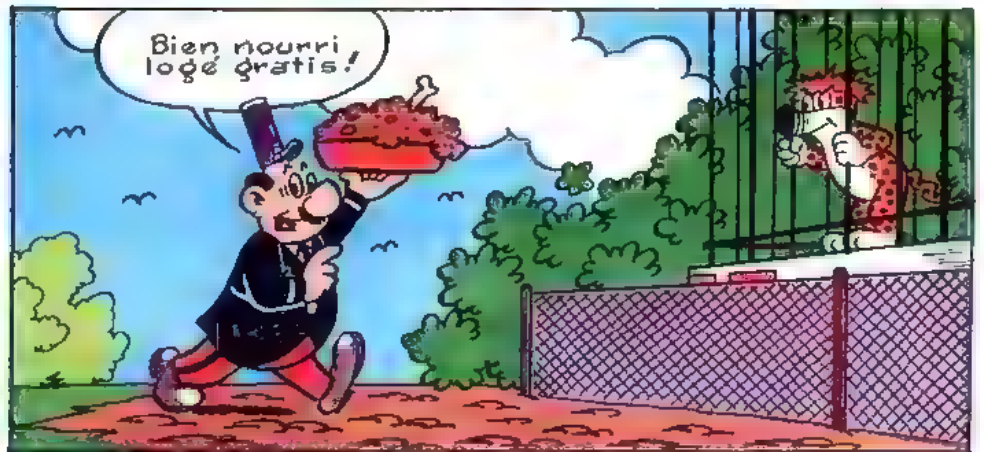
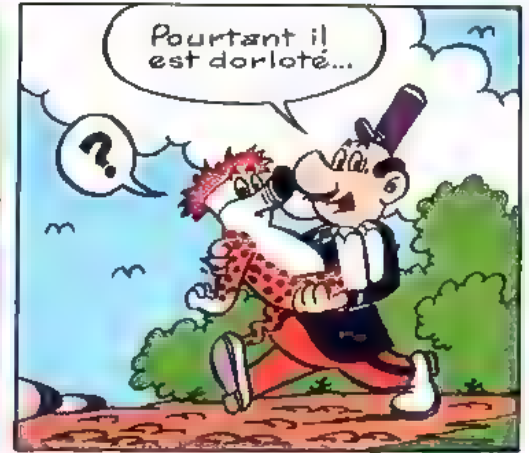
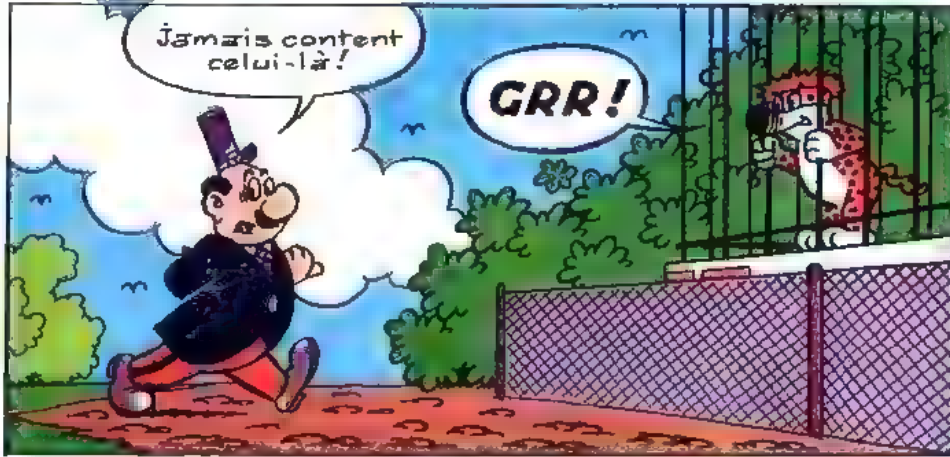
Je joins mon règlement par :

- C.C.P. n° 4620-25 PARIS à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
chèque bancaire à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
mandat-lettre à l'ordre des Editions de Vaillant ☐

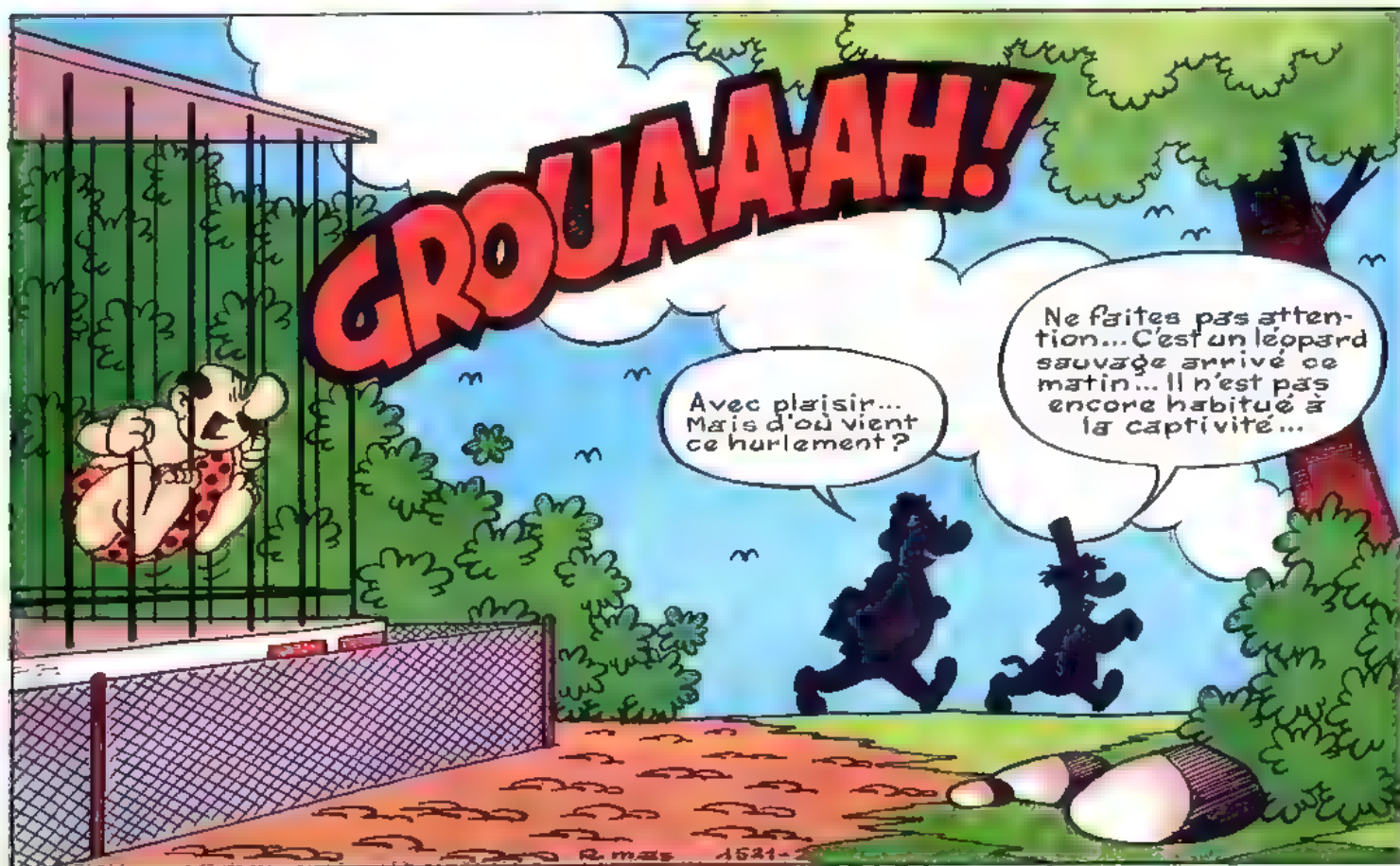
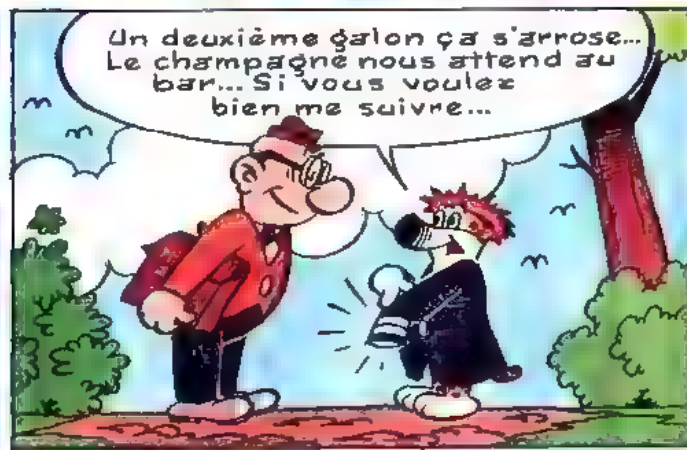
(Fais une croix dans la case choisie.)



LÉO l'ête



à PART...





clic

UN PETIT TOUR
EN PRISON...

ARTHUR

LE FANTÔME

ET L'USINE À DINGUES...

DANS LES RUINES DE SON CHÂTEAU ANCESTRAL, LE PETIT FANTÔME ÉCOUTAIT SON PAPA LUI RACONTER DES HISTOIRES DE FOU...

ÉCOUTE CELLE-LÀ, TU VAS RIGOLER...

AH!

... MAIS LE CŒUR N'Y ÉTAIT PAS ...

... ET LE GARS ZIN-ZIN COMME PAS DEUX SE BALANÇAIT LE POT DE FLEURS SUR LA TÊTE AH AH AH ... MARRANT... NON ?

POUR QUI ? POUR LE POT DE FLEURS...

SI JE LE LAISSAIS ALLER À SON DADA FAVORI, JE L'ÉCOUTERAI ENCORE À NOËL !...

ALLONS PLÔTÔ FAIRE UN PETIT TOUR À SI HUCHETTE-LES-CROUTONS !...

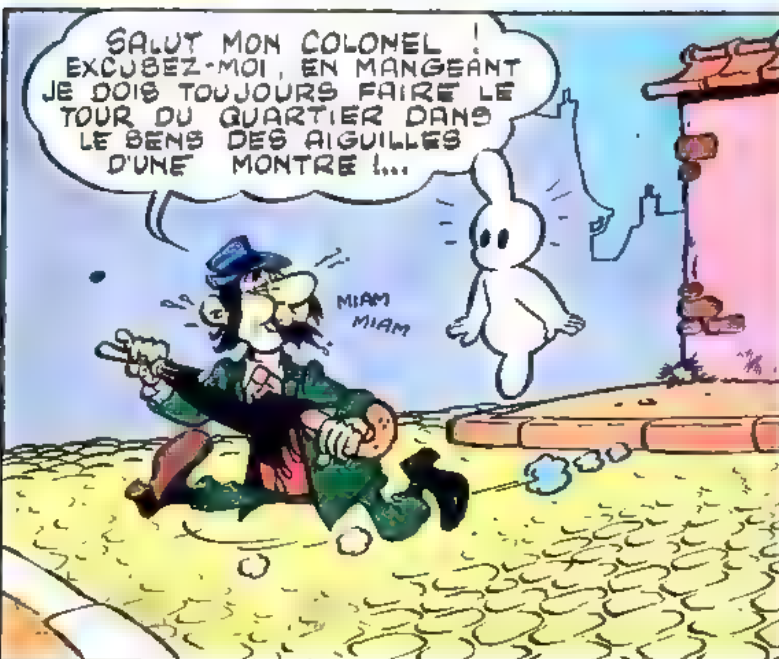
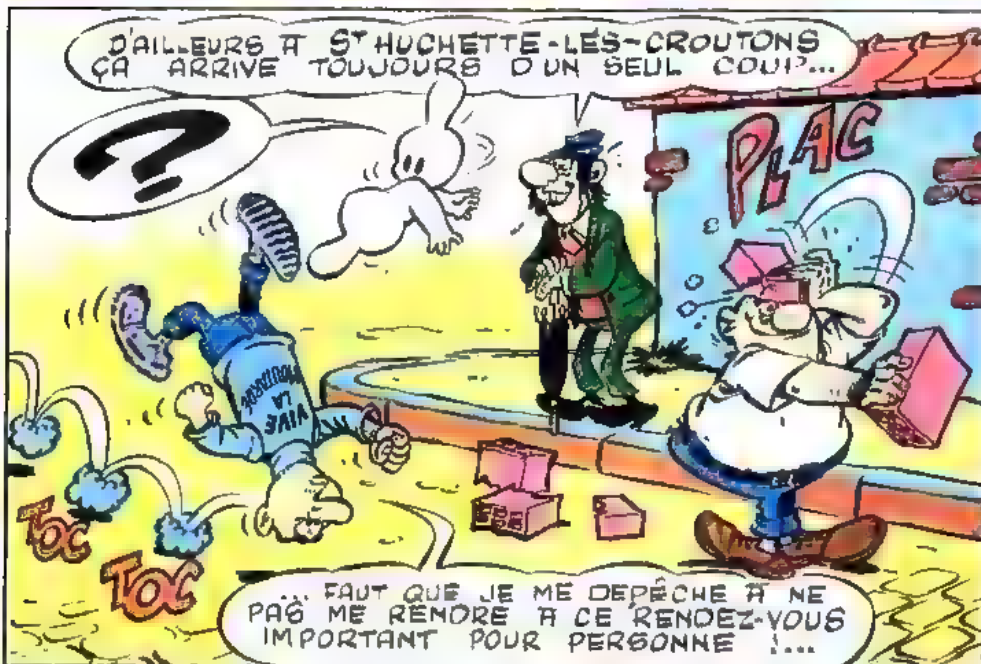
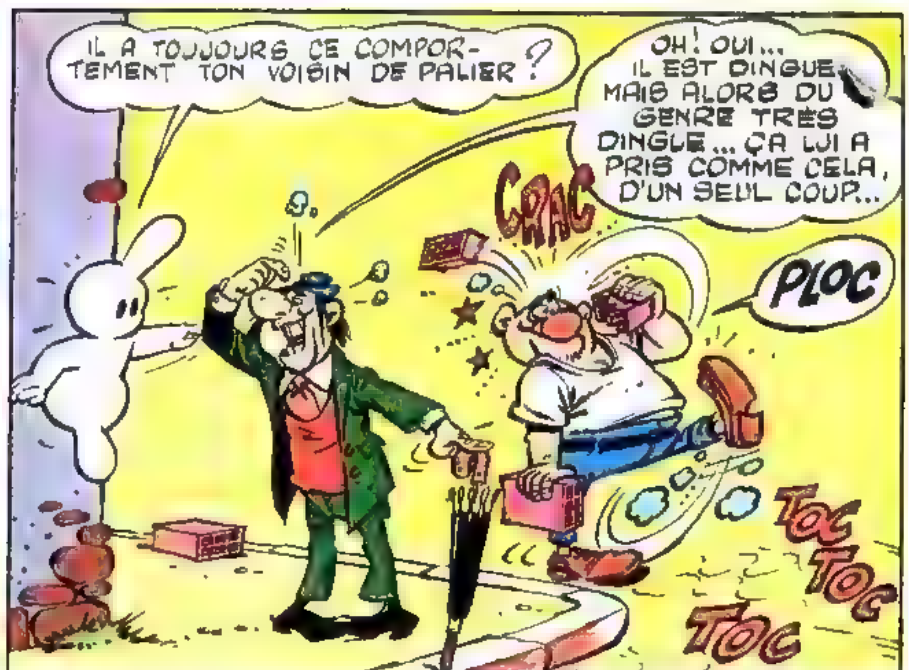
CE N'EST PAS DANS CE PITTORESQUE VILLAGE À LA POPULATION SAINTE, SIMPLE ET LOGIQUE QUE JE RISQUE DE RENCONTRER LES "HÉROS" DE PAPA !...

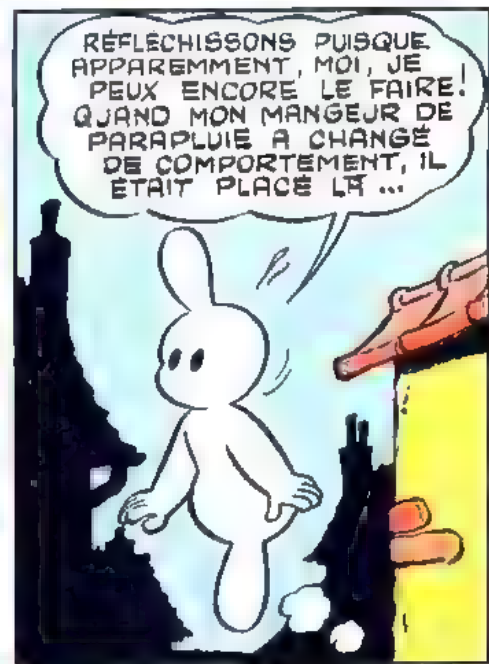
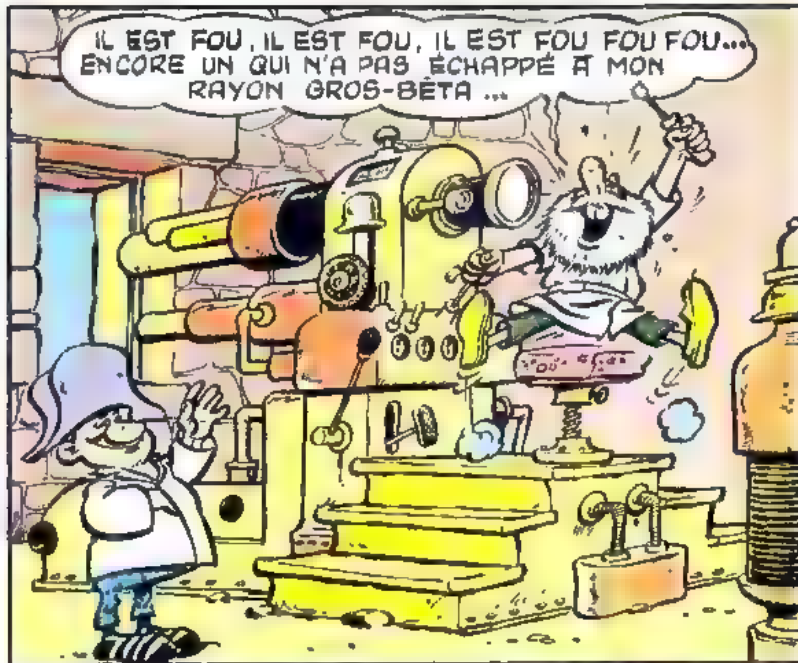
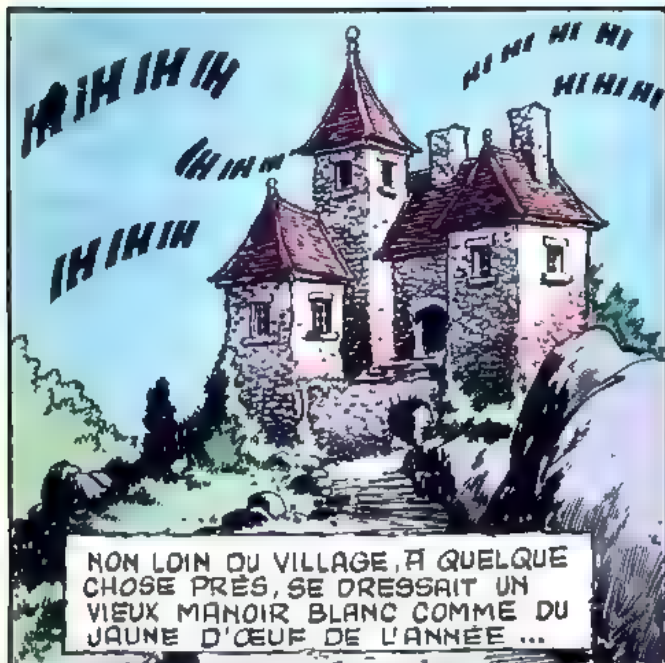
POURTANT...

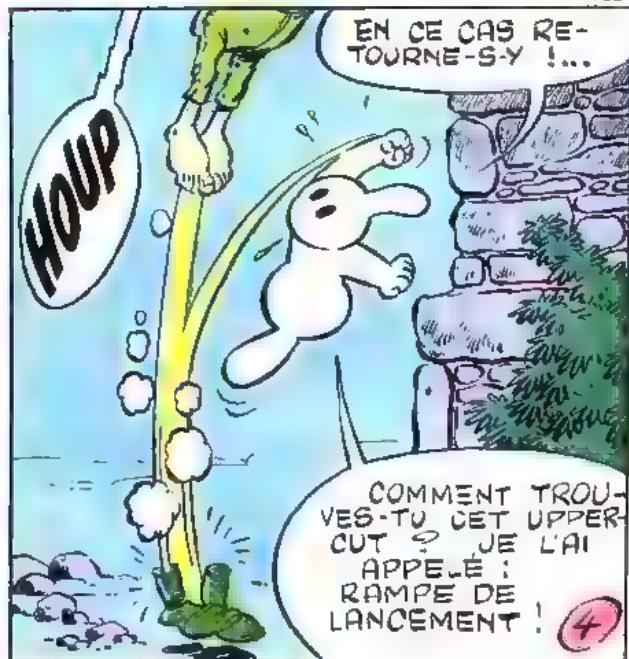
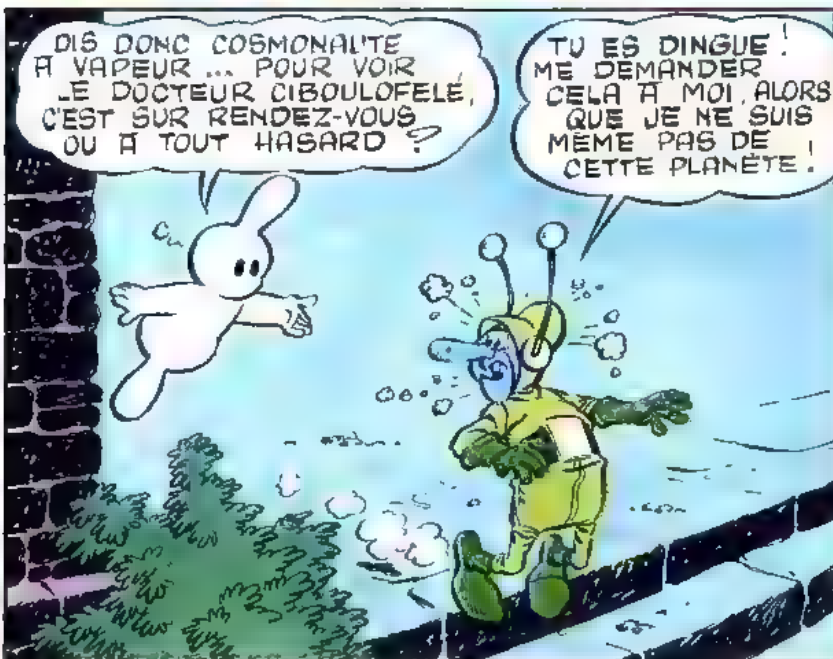
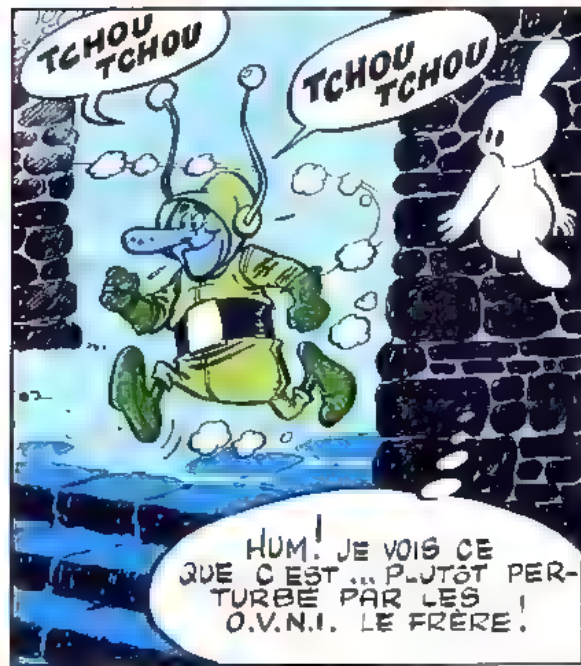
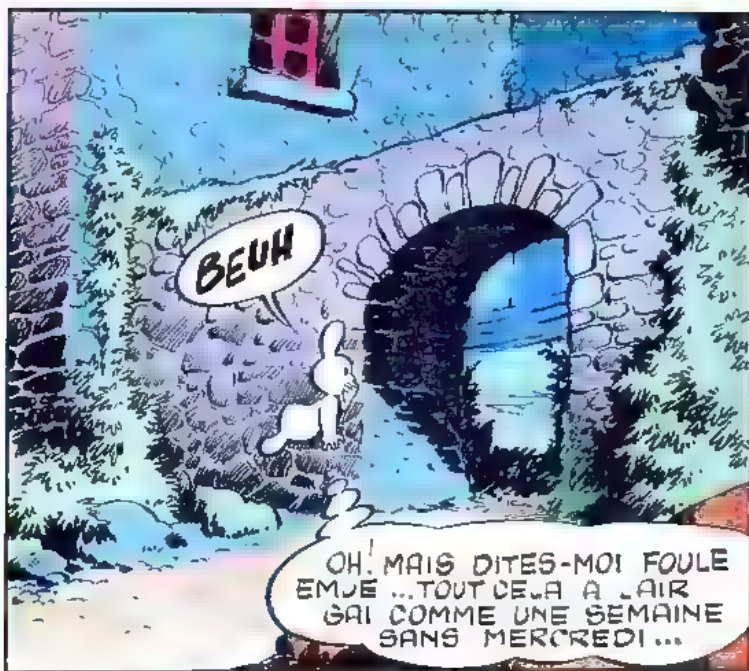
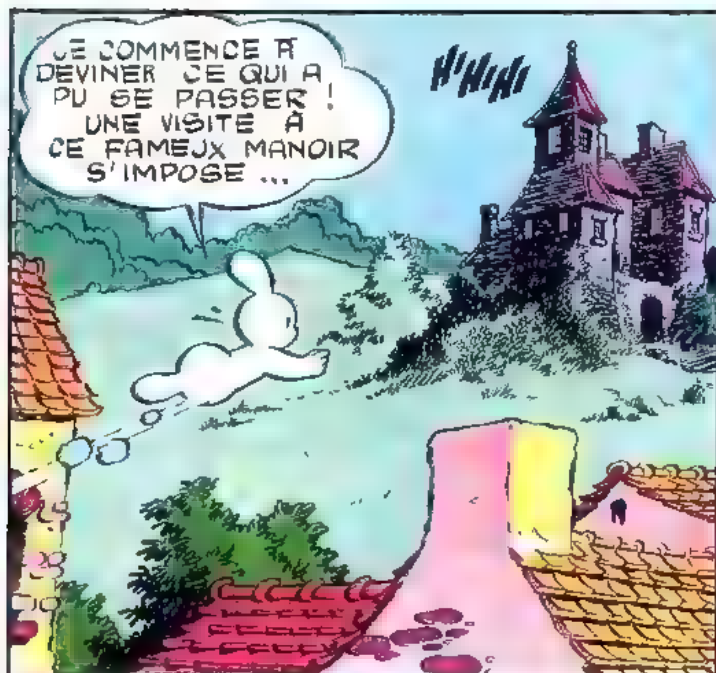
ET HOP ! PAR ICI LE BÉGONIA...

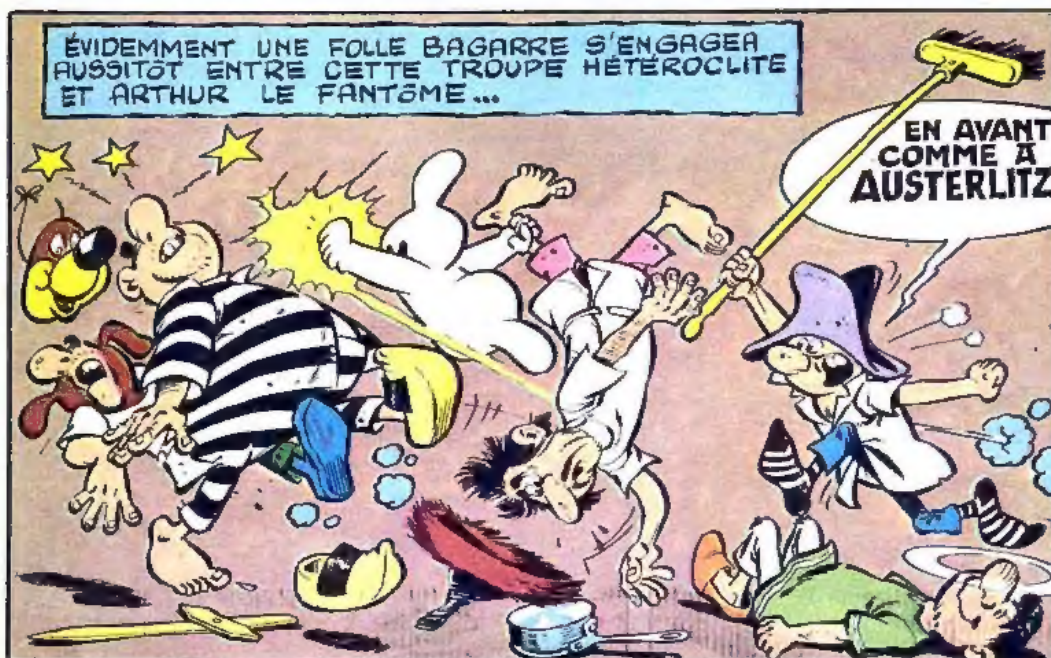
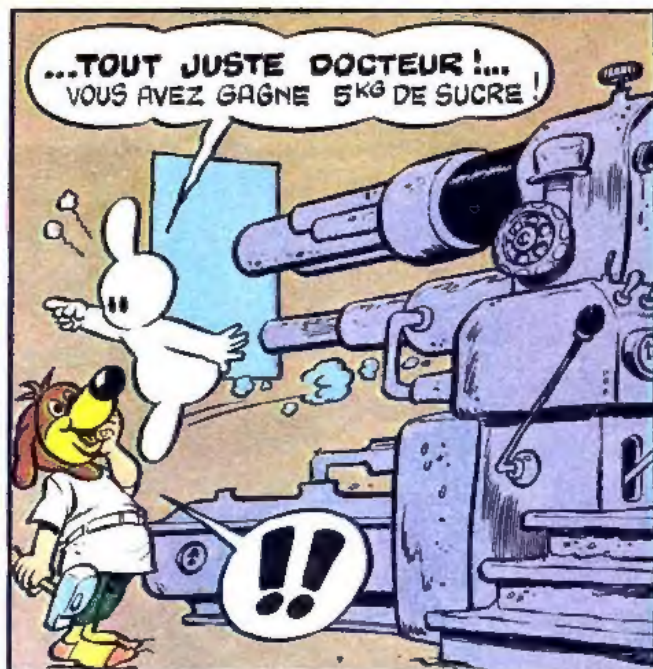
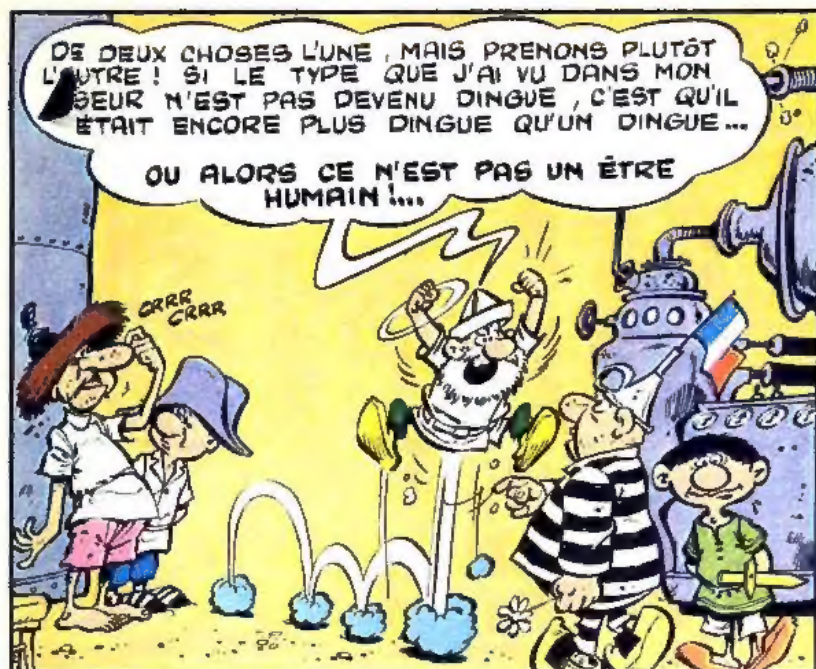
HEIN!

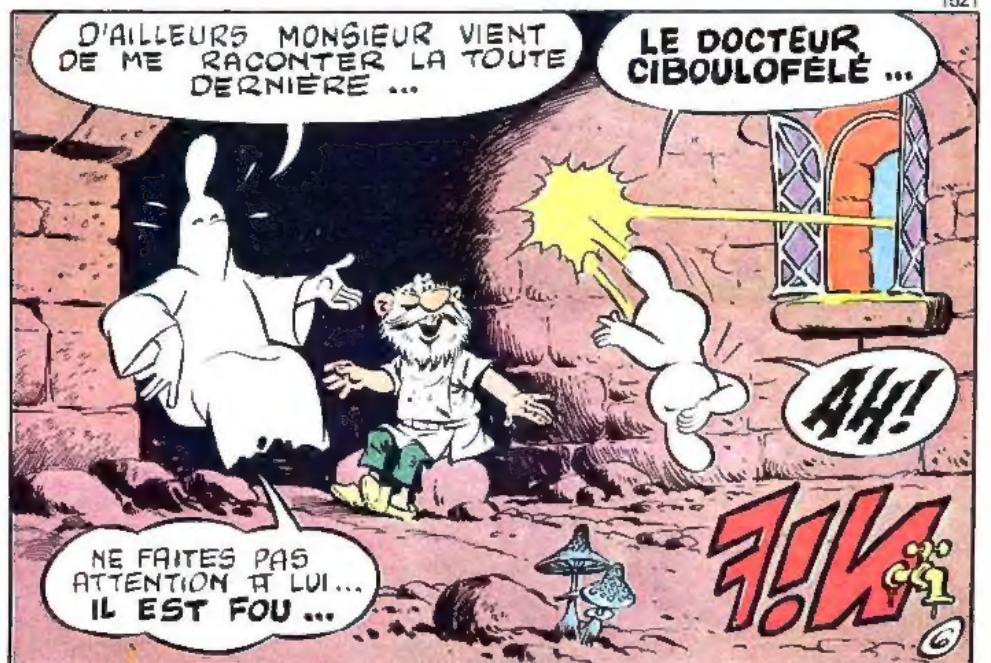
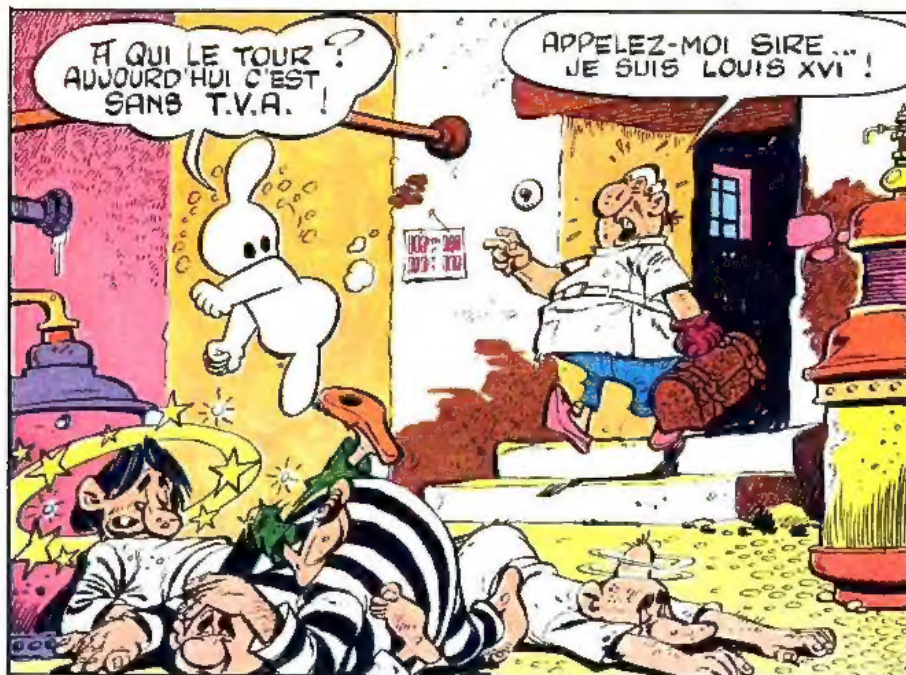
... LA MÊME CHOSE QUE DANS L'HISTOIRE DE FOU DE PAPA... ÇA ALORS !...













*Gadget Pif.
essais du prototype concluants;
d'accord pour la semaine prochaine...*





PIFOU...



1521

